

Chapar 210

Gratis

Zeitschrift für Werbung,
Information, Gesellschaft,
Wissenschaft, Sport und Kultur

18. Jahr, Jan. 2024

Tel.: 040 / 49 20 56 88

0170 / 328 50 93

E-Mail: hassansattarian@yahoo.com

www.chapar-hamburg.com

info@chapar-hamburg.com



۲۱۰

رایگان

چاپار

سال هجدهم - شماره ۲۱۰ - دی ۱۴۰۳

فرا رسیدن سال نوی میلادی ۲۰۲۵ را به
همه انسانهای آزاده تبریک می گوئیم.



امیرحسین چهلتن
صفحه ۴۴

www.chapar-hamburg.com

همکاران گرامی
در صورت تمایل به همکاری
با ما تماس بگیرید!

Wir versorgen Hamburg!



ABC

Pflegedienst Hamburg
GmbH & Co. KG

مرکز تخصصی پرستاری ، خدمات درمانی و مراقبتی

Ambulante, häusliche Pflege
Hauswirtschaftliche Versorgung

ABC

را به خاطر بسپارید!

- ارائه خدمات پزشکی و پرستاری در منزل
- هماهنگی و اخذ قرار ملاقات و همراهی در کلیه مراکز درمانی ، پزشکان و بیمارستانها
- همراهی شما در ادارات و کمک به پاسخگویی در نامه های اداری

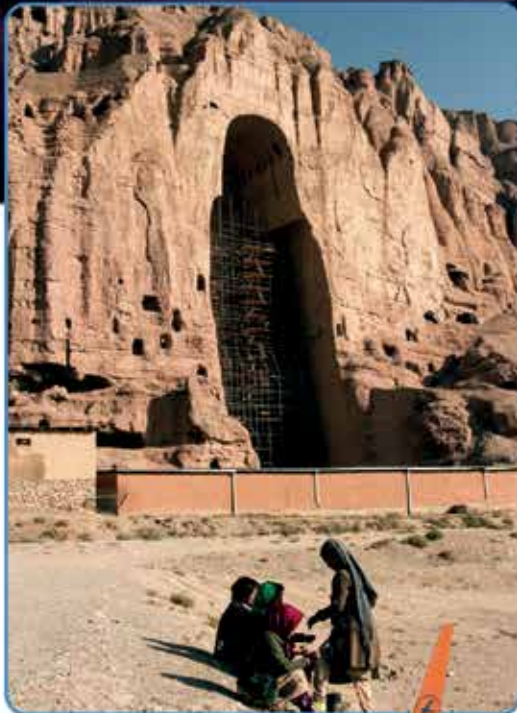
ABC Pflegedienst Hamburg GmbH & Co. KG

Eckerkoppel 204, 22047 Hamburg
info@abcpflegedienst.com
www.abcpflegedienst.com

TEL.: 040 - 18 18 18 55

Fax: 040 18 18 46 76





نماینده انحصاری کام ایر در آلمان

Autorisierte **Kam Air** GSA

WWW.SKYTRAVELS.COM
WWW.SKYVISA.DE



Wandsbeker Chaussee 286, 22089 Hamburg
Flughafenstraße 1-3, Abflug Terminal 1, 22335

Germany@skytravels.com
Ham.Info@skytravels.com

+49 (40) 45000 299
+49 151 282828 71 & 72

- خدمات ویزا Visa
- خدمات بلیط هواپیما Flugticket
- بسته های تعطیلات Pauschalreisen
- خدمات ریزرف هتل Hotel reservieren
- سفر به عتبات و عالیات Reise nach Mahat und Alfat





Feldrandlage mit Badeseenähe in Itzstedt !!! Ideal für Pendler !!!

📍 23845 Itzstedt m^2 110m² 🏠 4 🚿 2

E-Ausweis: V, 130,6 kWh, Gas, Bj 1989, E

Objektnummer 5014

479.000 € VB
keine Käufercourtage



ENDreihenhaus in Split-Level-Bauweise vor den Toren Hamburgs

📍 22844 Norderstedt m^2 117m² 🏠 5 🚿 2

E-Ausweis: B, 199,1 kWh, Öl, Bj 2002, F

Objektnummer 5015

479.000 € VB
keine Käufercourtage



+++ Der perfekte START zum EIGENTUM +++

📍 24558 Henstedt-Ulzburg m^2 67m² 🏠 3 🚿 1

E-Ausweis: V, 156 kWh, Gas, Bj 1970, E

Objektnummer 5016

229.000 € VB
keine Käufercourtage



Familienraum in zentraler Sackgassenlage mit parkähnlichem Garten

📍 24568 Kaltenkirchen m^2 121m² 🏠 5 🚿 1

E-Ausweis: V, 158 kWh, Gas, Bj 2010, E

Objektnummer 5017

659.000 € VB
keine Käufercourtage

تیم کارگزاری مجرب ما نیازهای جامعه ایرانی و آلمانی را درک می کند
با درک فرهنگی و خدمات چند زبانه و یک شبکه جامع در سراسر هامبورگ در خدمت شما عزیزان هستیم
همین امروز با ما تماس بگیرید تا رویاهای خود را محقق کنید

TR
TREPTE
IMMOBILIEN
erfolgreich seit 1978



Behnam Alimoradi

Maurepasstraße 113
24558 Henstedt-Ulzburg
behnam.alimoradi@trepte-immobilien.de
Tel.: 0176 / 805 458 61
04193 / 92 007



Kanzlei Triskatis & Kollegen

Lindenstraße 19-21, 25421 Pinneberg
Tel. 04101 2108-0, Fax 04101 2108-30
office@kanzlei-pinneberg.de
www.kanzlei-pinneberg.de

TRISKATIS
Rechtsanwälte · Fachanwälte · Notare

مجتمع وکلا با تخصص در بخش های مختلف حقوقی و ثبت اسناد رسمی

علی مرادزاده

وکیل حقوقی
متخصص حقوق ساختمان سازی
متخصص حقوق اداری (دعای با
ادارات وموسسات دولتی، امور مربوط به
صدور مجوز ساختمان)
امور حقوقی ثبت و تاسیس شرکتها



Ali Moradzadeh, LL.M.

Rechtsanwalt
Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht
Fachanwalt für Verwaltungsrecht



Renate Sykosch
Rechtsanwältin i. R. und
Notarin a. D.



Oliver Löhnert
Rechtsanwalt und Notar
Fachanwalt für Familienrecht
Fachanwalt für Verkehrsrecht



Dr. Böhm-Rupprecht
Rechtsanwalt und Notar
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Miet- / WEG-Recht



Felix Prochnow
Rechtsanwalt
Fachanwalt für Arbeitsrecht
Fachanwalt für Verkehrsrecht



Dorian Kubisch
Rechtsanwalt

دارالترجمه پارس Übersetzungsbüro Pars

دارالترجمه رسمی فارسی/ دری- آلمانی

تیم پارس خدمات ترجمه رابه دوستان فارسی زبان با
محتوای دقیق، قیمت مناسب و در اسرع وقت ارائه میدهد.



ترجمه رسمی انواع مدارک از قبیل شناسنامه، اسناد ازدواج، طلاق، گواهینامه،
کارت ملی، کارت پایان خدمت، کارت معافیت از خدمت، کارنامه و ریزنمرات
تحصیلی از دبستان تا دکترا، تذکره، نکاحنامه، هر نوع قرارداد و وکلات نامه های
دست نویس، اسناد مالکیت، متون تخصصی از قبیل متون ادبی، فنی و غیره.



email: aresumand@gmail.com

Dr. Kiumars Aresumand

ermächtigter Übersetzer

für die persische Sprache

Steindamm 39-20099 Hamburg

Tel.: +49 40-65 79 89 30

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10-17 Uhr

دکتر کیومرث آرزومند

مترجم رسمی دادگاههای آلمان

فارسی / دری- آلمانی

تلفن: ۶۵۷۹۸۹۳۰ - ۰۴۰ یا ۰۱۷۶۶۱۰۷۰۷۷۰

ساعت کار: دوشنبه تا جمعه ۱۰ تا ۵ عصر

شنبه ها با تعیین وقت قبلی



دکتر کیومرث آرزومند

(مترجم رسمی دادگاههای آلمان)

حوزه شغلی: تدریس در دانشگاه، ترجمه



0176 610 70 770

مهندس آفسانه نخاوی
(مسئول خدمات فنی)



Herausgeber : Haus der Kulturen der Welt e.V.

Verlag : Chapar

Direktor : Dipl.-Ing. Hassan Sattarian

Grafiker : Majid Derakhshan

Redaktionsgruppe:

Dipl.- Ing. Hassan Sattarian, Mohammad Ali Mirghasemi,

Dipl.- Ing. Massud Moini, Dipl.- Ing. Hossein Nemati,

Flour Askari, Behrang Keshavarz, Frau Roya

ناشر : خانه فرهنگهای جهان هامبورگ

انتشارات : چاپار

مدیر مسئول : مهندس حسن ستاریان

گرافیکست : مجید درخشان

همکاران این شماره:

مهندس حسن ستاریان، محمد علی میر قاسمی، مهندس مسعود معینی،

فلور عسکری، بهرنگ کشاورز، خانم رویا



Adresse : Haus der Kulturen der Welt e.V.
Marienthaler Str.14 - 20535 Hamburg
S-Bahn Landwehr

Tel.: 040 / 49 20 56 88

Mobil: 0170 / 328 50 93

hassansattarian@yahoo.com

info@chapar-hamburg.com

تماس با نشریه :

تماس با گرافیکست نشریه:

مجید درخشان 0176 / 87 94 24 08

www.chapar-hamburg.com

ماهنامه چاپار هیچگونه مسئولیتی در قبال محتوای تبلیغات و مطالب مندرج به عهده نمی گیرد و در انتخاب، اصلاح و تغییر مطالب آزاد است.

مطالب ارسالی به مجله پس داده نمی شود.

در صورت تمایل به دادن آگهی به این نشریه با ما تماس حاصل فرمائید!

Marienthaler Str.14,
20535 Hamburg
S-Bahn Landwehr

کتابخانه ایرانیان هامبورگ

Haus der Kulturen der Welt e.V.
Hamburger Sparkasse

IBAN: DE93 2005 0550 1261 2071 02

BIC: HASPDEHHXXX

Kampnagel internationale Apotheke

Inhaber: Dr. Behrouz Effat-Parvar

با مدیریت : دکتر بهروز عفت پرور

داروخانه ما بین المللی است و به زبانهای انگلیسی، اسپانیایی، فرانسوی، فارسی، عربی و ترکی صحبت می کنیم و قادر به واردات و صادرات به بیش از ۳۲ کشور جهان هستیم.



Jarrestraße 2
22303 Hamburg
Tel.: 040 - 27 88 63 30
Fax: 040 - 27 88 63 31
www.kampnagel-apotheke.de

کارشناسی تصادفات و خسارات وارده بر خودرو شما

KFZ-SACHVERSTÄNDIGENBÜRO ASG

تصادفی کرده اید که شما مقصر نیستید؟

بیمه اتومبیل مقابل تمامی خسارات اتومبیل شما
همچنین کارشناسی تصادف را پرداخت خواهد کرد.

Tel.: 040 / 22 15 56

Fax: 040 / 22 75 76 07

Mobil: 0172 / 81 85 570



خدایار عسگری

Langbehnstrasse 6,
22761 Hamburg

PARTNER



VTK

Über 30 Jahre Erfahrung im KFZ-Bereich!

www.KFZ-Sachverstaendiger-ASG.de

info@KFZ-Sachverstaendiger-ASG.de

- Unfallgutachten
- Reparaturbestätigung
- Fahrzeugbewertung
- Bagatellschädenbegutachtung (Kleinschäden)
- Zustandsbericht
- Gebrauchtwagenbewertung
- Unfallrekonstruktion
- Fotodokumentation



بر ای صبح مشتاقان، اگر نزدیک یلدایی
که گیرد این شب شادی، ملال از درد تنهایی

به جز این شب نمی بینم، که باز آبی به بالینم
چو نور شمع، گرمی را تو بر جانم بیفشانی

شب یلدا ز خندیدن لبان برهم نمی آید
روا باشد که من یلدا شبی آیم بدیداری

ز دستم بر نمی آید در این شب با تو بنشینم
بجز یلدای طولانی نمی خواهیم دل آرایی

تو ای یلدای من فصل زمستان را مصفایی
وگر طعنه زنی در طول شب در راز و پنهانی

بر ای از آسمان خفته تنها ای شب یلدا
که بی تو من نمی بینم امیدی در زمستانی

فلور عسگری

سال قبل بخش اعظم معیشت و موارد نیازش را از طریق همان اقتصاد معیشتی تأمین می کرد که در آن زندگی می کرد، امروز باید از طریق بازار و مناسبات کالایی آن را تأمین کند. شاید قبلاً برای مثال نان کالا نبود و خودش در خانه می پخت، اما امروز نان دارای ارزش مبادله است و باید با مراجعه به نانوايي، و پرداخت پول آن را تهیه کند. پس او باید به دنبال راهی برای تأمین مالی هزینه های فزاینده در زندگی و معیشتش باشد.

بنابراین مسئله این است که اقتصادی سرمایه دارانه داریم که به شدت توسعه نیافته و مبتلا به توسعه ای ناموزون است. اگر براساس حساب های استانی مرکز آمار به موضوع نگاه کنیم، به لحاظ تولید ناخالص داخلی سرانه و بسیاری از شاخص های اقتصادی دیگر، معمولاً استان سیستان و بلوچستان در قعر جدول اقتصاد ایران قرار دارد و بعد استان کردستان. اما استان های محروم دیگری هم هستند که وضعیت بسیار نامطلوبی دارند؛ مثل خراسان جنوبی که چند روز قبل شاهد فاجعه ای معدن طبس در آن جا بودیم، خراسان شمالی، استان های لر نشین منطقه ی زاگرس، آذربایجان غربی و...

در چنین شرایطی چگونه باید با این توسعه ای ناموزون به لحاظ اقتصادی، برخورد شود؟ اگر این وضعیت به اقتصاد بازار واگذار شود که نگاهش به سودآوری مالی است، چون سرمایه گذاری در آن مناطق، با فرض ثبات سایر عوامل، معمولاً بازدهی کم تر و ریسک و هزینه های بیشتری دارد،



سرمایه داری و چه سرمایه داری در یک واحد ملی، این است که سرمایه داری به شکل ناموزون و مرکب رشد می کند. نظام سرمایه داری مبتنی است بر انباشت دائمی سرمایه، یعنی به صورت دائم بخشی از سود حاصل از سرمایه گذاری، صرف گسترش و توسعه ای سرمایه گذاری می شود؛ و سرمایه گذاری به سمت مناطقی سوق می یابد که بنا به دلایلی، پتانسیل برای رشد بیشتری دارند، مثلاً در آن مناطق شرایط بهتری مهیاست، زیرساخت ها فراهم است، محیط مقرراتی بهتری دارند، توسعه یافته ترند، نیروی تحصیل کرده ی بیشتری دارند و... بنابراین اگر سرمایه داری به حال خودش رها شود، حوزه هایی که توسعه یافته هستند، توسعه یافته تر می شوند و حوزه های عقب مانده، عقب مانده تر. در نتیجه شاهد توسعه ای توسعه نیافتگی در مناطق عقب مانده تر می شویم. در اقتصاد سیاسی به چنین حالتی «رشد ناموزون مرکب» اطلاق می شود که هم در پهنه ی جهانی و هم در پهنه ی اقتصاد ملی اتفاق می افتد. از طرف دیگر چنان که گفته شد گسترش مناسبات سرمایه داری در اقتصاد ایران شرایطی را پدید آورده که مثلاً آن روستایی یا شهروند کرد، اگر ۴۰-۵۰

در بحث حاضر به مسئله ی کولبری از منظر اقتصاد سیاسی و روابط قدرت در عرصه ی اقتصاد توجه می کنم. [۱] در اغلب تحقیقات از منظرهای متعدد جامعه شناسانه و مردم شناسانه به این معضل نگاه شده، اما اگر به موضوع کولبری از منظر اقتصاد سیاسی نگاه کنیم، آن را چطور صورت بندی می کنیم؟ حدود ۱۰ سال قبل در سمیناری در دانشگاه کردستان سنندج در مورد «اقتصاد مرز» حضور داشتم، در خلال صحبت ها با شرکت کنندگان در آن سمینار داشتم دریافتم که معضل کولبری برای مردم کردستان مانند نوعی تروما شده است. به عبارتی کولبری روان زخمی عمومی در کردستان است که بخش بزرگی از جمعیت ناگزیرند برای تأمین معیشت شان با آن مواجه شوند. پرسش ام این است که اگر از زاویه ی اقتصاد سیاسی، یعنی از منظر مناسبات قدرت در عرصه ی اقتصاد، به کولبری بنگریم باید بر چه موضوعاتی تمرکز کنیم و چطور مسئله را صورت بندی می کنیم؟

در این چارچوب، در درجه ی نخست باید به تحولات عمومی تری که اقتصاد ایران طی دهه های اخیر از سر گذرانده متمرکز شویم. مهم ترین تحول گذار به اقتصاد سرمایه دارانه است که از حدود صد سال قبل آغاز شده و مقطع اصلاحات ارضی نقطه ی عطف آن بود. در پی انقلاب و به ویژه بعد از جنگ هم این مناسبات سرمایه داری عمق بیشتر و رشد گسترده تری پیدا کرد. یکی از ویژگی های تمامی اقتصادهای سرمایه داری، چه نظام جهانی

پس اقتصاد بازار به سراغ آن حوزه‌ها نمی‌رود؛ بنابراین اینجا نیاز به دخالت دولت است. اما چه دولتی؟ آیا در دولت‌های ایران، نه فقط در سال‌های بعد از انقلاب، که در یک قرن گذشته که دولت-ملت جدید شکل گرفته، چنین اراده‌ای وجود دارد یا ندارد؟

امروز هم بعد از چهار دهه، وقتی رده‌بندی توسعه‌یافتگی را بینیم، متوجه می‌شویم توسعه‌نیافته‌ترین مناطق ما در سال‌های بعد از انقلاب، جاهایی هستند که کم‌ترین صدا را در ساخت قدرت داشته‌اند؛ چنان‌که می‌بینیم ایلام، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، کهگیلویه و بویراحمد، کردستان، سیستان و بلوچستان معمولاً صدایی در ساختار سیاسی ندارند. به همین دلیل تبعیض‌های سیستماتیک و چندلایه تقویت می‌شود. نظام حکمرانی هم مبتنی بر اصول دموکراتیک نیست تا آرای جمهور مردم در آن بازتاب پیدا کند.

پس از یک طرف، در چند دهه‌ی گذشته مناسبات اقتصادی‌مان به شدت کالایی شده است، و مناسبات سرمایه‌داری تمام ابعاد زندگی‌مان را دربر گرفته، و دچار رشد ناموزون مرکب و توسعه‌ی ناموزون در میان مناطق مختلف هستیم؛ پس نیاز به دست مرئی و دخالت دولت است که جلوی دست نامرئی بازار را بگیرد و در مناطق محروم‌مانده سرمایه‌گذاری کند و باعث توسعه‌یافتگی‌شان شود. از طرف دیگر، نظام دموکراتیک حکمرانی وجود ندارد که بازتاب آرای جمهور مردم باشد. در عین حال، مجموعه‌ی همین حاکمان غیردموکراتیک هم اغلب مرکز نشین هستند و اقلیت‌ها سهم کم‌تری در ساخت قدرت ما داشته‌اند.

مسئله‌ی بعدی که در پژوهش‌های انجام شده درباره‌ی کولبری کم‌تر به آن توجه شده است، مسئله‌ی اقلیم کردستان در همسایگی ایران است. یک طرف قضیه اقلیم کردستان است که کالا از طریق کولبران از آنجا وارد اقتصاد ایران می‌شود. اقلیم کردستان از حدود ۱۹۹۰ که منطقه‌ی خودمختار شد، سیاست‌گذاری‌های اقتصادی مستقل و برنامه‌ی توسعه اقتصادی مستقلی از آن خود داشته است و الگوی توسعه‌ی تجاری، مالی و مستغلاتی بر این اقلیم حاکم بوده است. اقلیم کردستان به لحاظ اقتصادی، کاملاً تابع رهنمودهای بانک جهانی و صندوق بین‌المللی پول بوده و حاصل آن شکل‌گیری نوعی بورژوازی مالی به شدت فاسد در اقلیم کردستان است که در فرایند انتقال کالا از مرز به ایران ذی‌نفع است. دولت اقلیم کردستان نمونه‌ی نوعی دولت رانتی است که پول درآمد نفت را می‌گیرد و توزیع می‌کند. اگر اقلیم کردستان را واحدی مستقل در نظر بگیریم، در نظام کشورهای جهان بیشترین پرداخت حقوق را از نظر تعداد افراد دارد. دولت اقلیم، رانت نفت را دریافت می‌کند، توزیع می‌کند و تقریباً سرمایه‌گذاری چندانی در حوزه‌ی صنعت و ساخت کالا ندارد. در هر صورت، این اقلیم پتانسیل‌هایی در حوزه‌ی دامپروری و کشاورزی داشته است، و می‌توانسته امروز در حوزه‌ی صنعت غذایی فعالیت داشته باشد. عمده‌ی منابع مالی که در اختیار این دولت بوده، علاوه بر بازتوزیع و اقتصاد پوپولیستی، صرف ساخت پاساژ و مال و مجموعه‌های تجاری و نوعی اقتصاد کاملاً تجاری و مصرفی شده است. می‌خواهم اشاره کنم که دست‌کم اگر چند واحد صنعتی آن‌جا بود، جوانان ما برای کار می‌توانستند به آنجا بروند.

گرچه محدودیت‌های ناشی از نظام کفالت برای کارگران مهاجر نیز وجود دارد.

به تعبیری، اقتصاد اقلیم کردستان نوعی اقتصاد بیمار سرمایه‌داری وابسته است، آن هم بدترین نوع سرمایه‌داری وابسته که سرمایه‌داری تجاری است؛ یعنی در آن اقتصاد خلق ارزش، کمترین اهمیت را دارد. اقتصاد اقلیم کردستان را در همسایگی ایران در نظر بگیرید. در تحقیقات کم‌تر به این مسئله توجه شده است که یک بورژوازی تجاری در کردستان شکل گرفته که اتفاقاً بومی است، و به این مسئله توجه نمی‌شود که این بورژوازی تجاری و خرده‌بورژوازی وابسته به آن، از تجارت با بازارهای مرکزی سود می‌برد و ذی‌نفع بازتولید نظام استثمار و ستم کنونی است. در اقتصاد کردستان سرمایه‌گذاری نمی‌شود؛ نرخ بیکاری بالاتر از نرخ متوسط بیکاری در ایران است؛ بسیاری از کارها پاره‌وقت و موقتی است؛ امکانات اقتصادی موجود بسیار ناچیز است؛ در نتیجه ناگزیر پدیده‌ای مثل کولبری رخ می‌دهد. توسعه‌ی کولبری ذی‌نفعان طبقاتی را دارد. کولبران در حقیقت فرو دست‌ترین لایه‌های طبقه‌ی کارگرند و اینها موضوعاتی است که کم‌تر به آن توجه شده است. کولبری را نباید به مسئله‌ی اتنیکی تقلیل داد. کولبری مسئله‌ی طبقاتی است. اگر آن را به مسئله‌ی اتنیکی تقلیل دهیم، نمی‌توانیم برایش راه‌حل پیدا کنیم. چراکه در برابر ستم طبقاتی به دنبال راهی غیرطبقاتی رفته‌ایم. اما کولبری مسئله‌ی طبقاتی است که با مسئله‌ی قومیتی درهم تنیده شده است.

نکته‌ی دیگر تأکید بر محدودیت‌هایی

است که رویکرد تقاطع‌گرایانه (inter-sectional) می‌تواند داشته باشد. این رویکرد با ماتریس ستم‌هایی که ترسیم می‌کند می‌تواند ما را از تقلیل‌گرایی طبقاتی که در تحلیل‌های سنتی مارکسیستی وجود داشته، رها کند و افق‌های جدیدی برایمان بگشاید تا بتوانیم انواع ستم‌ها و درهم‌تنیدگی‌شان را که در اقتصاد و جامعه‌مان وجود دارد ببینیم. اما چنین رویکردی به جای دیدن مجموعه‌ی ستم‌ها به شکل کلیتی ارگانیک و اندام‌وار، و برخورداری از نگاه سیستمی در مشاهده‌ی انواع ستم‌ها، می‌تواند دیدگاه جامع و فراگیر را از ما بگیرد. یعنی آن‌قدر درگیر جزئیات شویم، که کل را نبینیم، آنقدر درگیر یک درخت شویم که جنگل را نبینیم، و آنقدر درگیر یک ستم خاص شویم که درهم‌تنیدگی ستم‌ها را با یکدیگر نبینیم.

موج سوم فمینیسم با تأکید بر انواع ستم‌ها، پاسخ درخوری بوده به مارکسیسم تقلیل‌گرا یا مارکسیسم اکونومیستی که صرفاً روی طبقه متمرکز می‌شد، و نیز پاسخ مناسب به فمینیسمی است که نقطه‌ی تمرکزش مسئله‌ی زن سفیدپوست بوده است. از این نظر در مطالعات فمینیستی مطالعات تقاطع‌گرا گامی رو به جلو بود. اما اگر امروز به بحث‌هایی که در ۱۰-۱۵ سال اخیر مطرح شده است بنگریم، به‌ویژه به آن بخش از تحلیل‌هایی که با رویکرد تقاطع‌گرایانه در عرصه‌ی مطالعات فمینیستی ارائه شده است، نوعی دیدگاه اتمیستی (ذره‌گرایانه) در آن می‌بینم؛ دیدگاهی که ستم‌ها را مستقل از هم و نه درهم‌تنیده می‌بیند. به عبارت دیگر، نگاه دیالکتیکی به درهم‌تنیدگی ستم‌ها ندارد. در سال‌های اخیر ستم‌های متعدد و در برابر آن

جنبش‌های متعددی می‌بینیم که خود را بی‌نیاز از یکدیگر و بی‌نیاز از ضرورت همبستگی با هم می‌بینند. مثلاً در جنبش‌های سال‌های اخیر در عرصه‌ی جهانی، مثل جنبش ضد تبعیض نژادی «جان سیاهان مهم است»، و جنبش فمینیستی me too، نوعی جداافتادگی از سایر جنبش‌ها می‌بینیم. این جنبش‌ها باید فرودستان را با هم نزدیک و متحد کند تا نقاط پیوند با هم‌دیگر را پیدا کنند. اگر هرکدام از جنبش‌ها مسیری جداگانه بروند، جنبش کارگری مسیر خودش را برود، چون جنبش فمینیستی به مسئله‌ی طبقاتی نگاه نمی‌کند، و جنبش ضدنژادی فقط مسئله‌ی ستم را در عرصه‌ی نژادی ببیند، و جنبش فمینیستی صرفاً روی موضوع مردسالاری متمرکز شود، پیوندبخشی جنبش‌ها دشوار می‌شود. اگر این جنبش‌ها از هم جدا باشند در نهایت به نفع چه کسی تمام می‌شود؟ حاکمانند که از جدایی جنبش‌ها و بی‌اعتنایی‌شان به یکدیگر سود می‌برند. مثلاً می‌بینیم در انتخابات امریکا بخشی از آرای طبقه کارگر در سبد آرای پوپولیستی ترامپ می‌رود. بخشی از فمینیست‌ها زیر پرچم هیلاری کلینتون می‌روند. بخشی از سیاهان هیچ احساس همبستگی و همراهی با سایر جنبش‌های مترقی ندارند.

در ایران به نظرم مسئله‌ی کلیدی این است که باید تلاش کنیم جنبش‌های متعدد و پراکنده‌ی زنان، کارگران، بازنشستگان، سایر مزدوحق‌بگیران، اقلیت‌های قومی و... زبان مشترکی پیدا کنند تا قدرت دوچندانی در مسیر دشواری که در پیش است داشته باشند.

بنابراین ضمن این‌که بر بصیرت‌ها و

در ایران در سه دهه‌ی گذشته و از نیمه‌ی دهه‌ی ۱۳۷۰ به بعد که به تدریج شاهد شکل‌گیری انواع حرکت‌ها و جنبش‌ها در جامعه بودیم نیز این مسئله را می‌بینیم. پس مواعی را باید از میان برداریم که باعث می‌شوند شعارهای هر جنبش متعلق به خودش باشد و این شعارها نتوانند به شعارهای سرتاسری و فراگیر برای همه‌ی جنبش‌ها تبدیل شوند.

هیچ‌یک از این ستم‌ها را نباید نادیده انگاریم و رویکردی تقلیل‌گرایانه داشته باشیم. اما باید رویکردی داشته باشیم که بتواند انواع ستم‌ها، از جمله کولبری را در بستر بزرگ‌تری قرار دهد، بستری که دارای اقتصاد و جامعه‌ی سرمایه‌داری در دل نظامی سیاسی با ویژگی‌های خاص و متمایزی است که می‌شناسیم. با چنین تلاشی قادر خواهیم بود انواع ستم‌دیدگان را در پیوند با هم و همبسته با یکدیگر در نظر بگیریم.

INTERNATIONAL Women's Day

۸ مارس روز جهانی زن

و جشن اردیبهشتگان



موزیک / دی جی / تئاتر / شعرخوانی
موزیک بندری و رقص

March

ورودی با چای ، قهوه ،
شیرینی و میوه ۱۰ یورو



Haus der Kulturen der Welt e.V.

Stadtteilschule Hamburg-Mitte
Marienthaler Str. 172
20535 Hamburg
S-Bahn Hasselbrook Str.
Bus 116



جفت روحی کسی است که شما عمیقاً با او ارتباط برقرار می کنید اما نه به صورت وابسته یا نیازمند. زیبایی بین همزادان این است که نیازها به همین شکل برآورده می شوند. عشق با تمام خصوصیات ناملومش چیزی زیبا و مرموز است. مسلماً همه در زندگی خود فردی را می شناسند که از نظر اخلاقی و رفتاری بسیار نزدیک به خودشان است و با آنها رابطه قوی دارند و به اصطلاح جفت روحشان است. به عنوان مثال، بهترین دوست شما که به راحتی می توانید به او اعتماد کنید و هر چیزی را با او به اشتراک بگذارید، می تواند برای شما یک روحیه خویشاوند در نظر گرفته شود. اما چیزی که با تمام این حرفها نباید از یاد برده شود، داشتن نگاهی هوشمندانه به این موضوع است. نگاهی که مفهوم ”جفت روحی“ را کمی چالش برانگیز کند. نگاهی که همراه با سواد عاطفی باشد و این هوشیاری را در ما ایجاد کند که مفاهیمی از این قبیل، بیشتر حکم سرگرمی و جذابیت را برای ما دارند؛ تا راه و روشی اصیل برای داشتن یک رابطه عاطفی سالم! برای آشنایی با جفت روحی تا انتهای مطلب با ما همراه

در ناخودآگاهشان دوست دارند به خانه گذشته و روزهای کودکی خود بازگردند؛ حتی اگر آن دوران برایشان ناخوشایند بوده باشد! برای همین وقتی فردی را شبیه به والدین خود مشاهده می کنند، جذب او می شوند. برای مثال دختری که در کودکی مدام توسط پدر سخت گیرش تحقیر می شده و احساسات خود را در مقابل او سرکوب می کرده؛ در جوانی نیز جذب فردی می شود که او را جدی نگرفته و رفتاری خشک و جدی داشته باشد. چرا؟ چون او را یاد دوران کودکی اش می اندازد. یا پسری که در کودکی مادر بی توجهی داشته در بزرگسالی نیز به دنبال فردی می رود که مجدداً با او حس رهاشدگی کند! چون این حس با وجود آزاردهنده بودنش برای او آشناست...



مثل جفت روحی، در دنیای واقعی امروز چه جایگاهی دارد؟

معنای واقعی جفت روحی چیست؟

عد همین افراد در مثال های فوق به دلیل احساسات برانگیخته شان در مواجه با طرف مقابل خود، فکر می کنند که جفت روحی خود را پیدا کرده اند. در صورتی که آن افراد فقط یادآور زخم های گذشته آنها بوده و هیچ وقت نمی توانند شریک عاطفی مناسبی برایشان باشند! پس اگر بخواهم با شما صادق باشم، باید بگویم که گشتن به دنبال جفت روحی و نیمه گمشده را دور بریزید. در مقابل سعی کنید به دنبال پارتنر مناسب برای خود باشید. اینکه به دنبال فردی باشید که از نظر تحصیلات، چهره، خانواده، وضع مالی، علایق و... شبیه شما باشد، اصلاً ایراد نداشته و خیلی هم خوب است. آن وقت است که می توانید بگویید رفتاری هوشمندانه داشته و با هوشیاری و آمادگی به دنبال شریک عاطفی خود هستید.

اگر کمی منطقی و واقع بینانه به سوالات بخش قبل فکر کنید؛ احتمالاً حدس های درستی درباره پاسخی که می خواهم به شما بدهم خواهید زد. خوب حواستان را جمع کنید؛ چون ممکن است در ابتدا کمی شوکه شوید! ببینید عزیزان من، در دنیای واقعی، ما چیزی تحت عنوان جفت روحی نداریم. مفاهیمی مثل آدم های هم انرژی، هم فرکانس یا هم ارتعاش کاربردی جز فریب دادن ما ندارند. اینکه احساس می کنیم با وجود آشنایی کوتاهی که با یک فرد داریم، او را خیلی خوب شناخته و انرژی های مشابهی داریم، دلایل علمی خود را دارد. اجازه دهید تا منظورم را همراه با مثال برایتان توضیح دهم.

وقتی ما فردی را ملاقات کرده و احساس می کنیم که جفت روحی ما بوده و در واقع با او هم مدار هستیم؛ در واقع با گفتن جملاتی مثل ”آخه ما شیمی مون شبیه به همه؛ انرژی هامون به هم میخوره و...“ خودمان را فریب می دهیم. چرا؟ چون احتمالاً درگیر سندرم ”بازگشت به خانه“ شده ایم. آدم ها معمولاً

باشید؛ چون قرار است این مفهوم نام آشنا را از هر دو بُعد خرافی و علمی مورد بررسی قرار دهیم.

جفت روحی کیست؟

جفت روحی شخصی است که از نظر روحی با شما بیشترین ارتباط را دارد و به نوعی قانون کائنات آن را سر راه شما قرار داده است. در زندگی هر فردی، آدم هایی هستند که بیشترین شباهت یا درک را با او احساس می کنند. نظر شما در مورد این افراد چیست؟ در ذهنیت عوام مردم، به این ارتباط عمیق جفت روحی می گویند. اکثر مردم معتقدند نوع عشقی که در روابط جفت روحی رخ می دهد به گونه ای است که هر دو نفر احساس می کنند قرار است در تمام طول زندگی با هم باشند. با توجه به اینکه جفت های روحی این احساس را دارند، فکر می کنند که می توانند نوعی رابطه عاشقانه در قالب انتقال فکر داشته باشند.

خب؛ حالا به نظرتان این تصورات چقدر می تواند واقعیت داشته باشد؟ آیا واقعا می شود فردی را هم ارتعاش و هم انرژی با خودمان پیدا کنیم؟ پیدا کردن نیمه گمشده و یافتن کسی که شیمی مشابهی با ما داشته باشد، چقدر امکان پذیر است؟ مفهومی

آریانا

ARIANA

خانه سلامت
Haus der Gesundheit

در فضای خانوادگی خانه سلامت آریانا، تنهایی را در دیار غربت فراموش میکنید.
یک ابتکار ویژه

این ابتکار همچنین شامل فعالیتهای زیر میباشد.
رهنمایی، مترجمی و مشاوره خارجیان، انجام مکاتبات، مورد نیاز، موسیقی و غیره

مراقبت صحی در منزل، رسیدگی در امور خانه، همراهی در مجلس و اداره های دولتی
مراقبت و پرستاری روزانه در مجتمع آریانا: سرگرمیهای مناسب تفریحی، ورزشهای دسته جمعی،
سرویس مجز رفت و برگشت از منزل، پانزی ایرانی غذاهای لذیذ افغانی و ایرانی، موسیقی
مراقبت بیست چهار ساعته در خانه سالمندان بر اساس فشرنگ شمس

پانزی ایرانی

پرستاری روزانه

پرستاری شبانه روزی
و خانه سالمندان



طرح و طراحی: حبیب توکل

Schreyerring. 26 22309 Hamburg Tel. 040/ 524 79 55 90

info@ariana-interkulturelle-pflege.de
www. ariana-interkulturelle-pflege.de

دنیای سینما



صبحانه با زرافه ها

مذهب زنده دلان خواب فراموشی
نیست
از همین خاک جهان دگری
ساختن است
اقبال لاهوری

برای داماد بیچاره در جزیی ترین رفتارهایش تعیین تکلیف می کند، تا زن ها و دوست دختر هایی که با بی اعتمادی مردان خود را از راه دور کنترل می کنند، و در نهایت زن های زیبا و همشکلی که مثل شکاری وسوسه انگیز و قابل دسترس هستند، اما مرد ها را جدی نمی گیرند و به نوبه خود هفت خط اند و «زبان ایتالیایی» را بهتر از مردان بلد هستند، نمایانگر دنیاهای موازی است که زنان و مردان در آن به سر می برند.

پس عشق کجا مانده؟ عشق شاید داستان عروس و دامادی است که به وصل هم نرسیده اند.

خوش بگذرانند، شکم و زیر شکمی را صفا بدهند، لودگی کنند و همیشه لول و خمار و الکی خوش در سطح شناور باشند.

در طول شب و روزی که با سهل انگاری ها و بی خیالی های مضحک می گذرد، یک عروسی منتفی می شود، یک رابطه از هم می پاشد و دو نفر کشته می شوند. هیچ دلی به دلدار نمی رسد. بنا هم نیست که برسد. چرا که رابطه زنان و مردان دچار اختلال شدید است. از مهمانی خشک و بی روح عروسی که مجلس مردانه است و عروس و جشن و زندگی زنان به کل در جایی دیگر حضور دارند و برادر عروس، «ان آقا» به نیابت از سیستم دیکتاتوری مذهبی،

سه مرد بالغ، اما در روابط انسانی و اجتماعی بس خام و ناتوان، دوستان سر خوش مردی هستند که پس از پنج سال تلاش، در شب عروسی اش ناخواسته و بواسطه ندانم کاری این دوستان، وارد گردبادی از حوادث میشود، که به زودی از کنترل همگان خارج شده، به اوضاعی بس «دارک» و در نهایت به تباهی منتهی می شود.

این سه مرد با ویژگی هایی وصف میشوند که ندارند یا - انگار که اتصالی داشته باشند - گاهی ندارند: ثبات ذهنی و عاطفی، مسئولیت پذیری، همدلی، واقع بینی، تفکر و توان تجزیه و تحلیل شرایطی که در آن گرفتار هستند، آینده نگری، اعتماد، راستگویی، اراده، شفقت، شهامت، خویشن داری، هویت، خرد!

کسانی که خود را دکتر و مهندس خطاب می کنند، در نهایت کودکانی هستند سر به هوا، که آمده اند دمی را



داماد بهت زده - که نمی فهمد و به یاد ندارد که چه بر سرش آمده - با بی عقلی دوستان و مصرف مواد مخدر (بخوان اختلال در هوشیاری) در شب عروسی (نقطه امکان وصل و نور) در موتور خانه زیر زمین (یا همان ادوار ناخود آگاه ذهن) از هوش رفته است، و سپس از بلندی پرت شده. برای مدتی کسی ندانسته که آیا مرده است یا زنده و یا اینکه آیا تا فردا زنده خواهد ماند، و زیاد هم برای کسی مهم نبوده گویا، چون که آن بدن مجهول الحال را جلوی خانه «دکتر» بی کفایت و بی تفاوت جا گذاشته اند و در سرتاسر این رفت و آمد ها به سوی ویلا برای درمان و بازگشت به تهران - انگار همگی مدام از یاد می برند که برای چه آنجا هستند و دقیقاً چه برنامه ای دارند و چه می کنند.

در این کلاف سردرگم به دور خود می پیچند و در مهلک ترین لحظه ها به جای تفکر، همفکری و یافتن راه چاره، نشئگی و به دنبالش فراموشی و انفعال را - و گاهی لاس زدن یا خوردن و یا خوابیدن را ترجیح می دهند.

به نظر می رسد که گاوی که در کنار جاده ناظر این رفت و آمد های بیهوده است، تنها نگاه نظاره گر و تحلیل گر حاضر در صحنه باشد، در حالیکه دیگران گاهی سرخوش و گاه مضطرب، به قولی «گاو می آیند و گاو می روند» راه حل مردانه مشت زدن به یکدیگر به قصد انتقام، منجر به مرگ پسر عموی داماد میشود - که همه ناخواسته به گونه ایی در آن شریک شده اند. در حالیکه «ان آقا» بنا بر ذات خود محال است که چوب و چماق را زمین بگذارد و از در و دیوار وارد باغ نشود، تا داماد بخت برگشته را به قصد کشت بزند.

در نهایت گویی دوستان سر نخ کلاف

سردر گم را پیدا کرده اند که همانا

بخشیدن است. بخشیدن دیگری، بخشیدن خود و طلب بخشش کردن بر پایه بیان حقیقت.

و این تحول وجودی دریچه ایی بشود برای تجربه دنیای زرافه ها، وصال یار و دوستان زنده و مرده، شاید بعدی وسیع تر از آگاهی، به وسعت دید گردن درازان!

شاید سروش صحت برای مردمش در صبح بیداری، صبحانه ایی با شکوه با زرافه ها را می خواهد. چون در آرزو همه چیز ممکن است. مثل پسر عموی داماد که آرزو داشت، در خیابانی در هند تار بنوازد، هر چند که تار نواختن بلد نبود، هیچگاه هند را ندیده بود، اما نام شهر و حتی آن خیابان رویای خویش در هند را می دانست. چون که راننده اسنپ بود و همه چیز را همگان دانند.

و خبر خوب این است که عشق و آشتی وجود دارد و عروس قصه ما داماد را بخشیده است. و شاید برای فهمیدن و تغییر دادن مسیر داستان و زندگی و برگزیدن روایتی دیگر گونه و موازی برای رسیدن به دشت آرمانی زرافه ها و وصال عروس، لازم باشد که بمیری! که بازگردی به نقطه مبدا و امکان همدلی با کوچک ترین و بی دفاع ترین موجود - همان عنکبوت، آن مور دانه کش، که در نشئگی موتورخانه با بی فکری و به آسانی - در دور اول روایت - نابود کردی. بازگردی به صحنه فریز شده آن مهمانی عروسی و دست آن تنها وجود بیدار - آن پسر بچه - را بگیری که راه نشانت دهد. به آن عنکبوت ظریف نگاه کنی، آن را ببینی، حس کنی، زنده بودنش را درک کنی و

گزارش تصویری از سفر به کیتو پایتخت اکوادور از ۴ تا ۷ دسامبر ۲۰۲۴



تصاویر مربوط به سفر به بوگوتا پایتخت کشور کلمبیا به تاریخ ۱ تا ۴ دسامبر ۲۰۲۴







به موسسه پرستاری برلیمان خوش آمدید

- مراقبت از سالمندان و بیماران پس از جراحی
- مراقبت های پزشکی و انجام مدیریت برنامه های دارویی
- خدمات کمک به بیماران برای انجام کارهای روزانه



Mandana Roudaki
Krankenschwester, Dipl.-Pflegerin

Gesellschafter gesucht!

Rufen Sie uns an oder kommen Sie einfach bei uns vorbei.

BERLIMAN Pflege
Schloßstraße 108
22041 Hamburg
Telefon: 040 28 28 41 95
E-Mail: info@berliman.com

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag 9:00 bis 15:00 Uhr

Unsere Stadtgebiete:
HH-Mitte: Hamm, Horn; HH-Nord: Barmbek, Dulsburg, Uhlenhorst, Winterhude, Hohenfelde; HH-Wandsbek: Bramfeld, Ellbek, Farmsen, Mönchenthal, Jenfeld, Torndorf, Wandsbek, Rahlstedt

S BUS Wandsbeker Chaussee
U BUS Wandsbek Markt

Als ambulanter Pflegedienst möchten wir Sie bestens betreuen und versorgen. Deshalb ist es uns wichtig, dass unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ihre Arbeit an jedem Tag gern tun. Dafür schaffen wir bei BERLIMAN Pflege attraktive Arbeitsplätze. Für uns ist jeder Mensch gleich, unabhängig von seiner Herkunft, seines Glaubens oder Geschlechts und seiner sexuellen Orientierung.

M. Roudaki



جریمه سنگین تلگرام در روسیه به دلیل عدم حذف محتوای غیرقانونی



تلگرام بار دیگر در روسیه به دلیل نقض قوانین فضای مجازی و عدم مسدودسازی محتوای غیر قانونی جریمه شد.

سرویس مطبوعاتی دادگاه منطقه تاگانسکی مسکو در بیانیه‌ای اعلام کرد که این دادگاه پیام‌رسان تلگرام را به دلیل نقض قوانین مربوط به محدودسازی دسترسی به اطلاعات و منابع اطلاعاتی، ۴ میلیون روبل (معادل ۳۷,۶۶۹ دلار) جریمه کرد.

به گفته این دادگاه، تلگرام به دلیل عدم رعایت حذف اطلاعات طبق الزامات قانونی روسیه، بر اساس بند ۲ ماده ۱۳.۴۱ قانون تخلفات اداری این کشور، محکوم شد.

در اکتبر، همین دادگاه به دلیل عدم حذف کانال‌های تلگرامی که خواستار جدایی منطقه اورال از روسیه بودند، این پیام‌رسان را ۴ میلیون روبل جریمه کرد.

اما این بار دادگاه منطقه تاگانسکی درباره اطلاعاتی که موضوع جریمه بوده، توضیحی ارائه نکرده است.

همچنین در اوت، تلگرام به دلیل تخلف مشابهی ۴ میلیون روبل جریمه شده بود. از فوریه ۲۰۲۱،

این محتواها شامل دعوت به تجمعات غیرقانونی، حتی خطاب به کودکان، و اطلاعات ممنوعه دیگر بوده است.

نهاد مسئول نظارت بر رسانه‌های روسیه به طور مداوم علیه شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌هایی که از حذف محتوای ممنوعه یا دعوت به شرکت در تجمعات غیرمجاز خودداری می‌کنند، پرونده‌های اداری تنظیم کرده است.

گزارش تصویری از شهر لاپاس پایتخت کشور بولیوی ۷ تا ۱۱ دسامبر ۲۰۲۴





HANSE BAU EXPERT

همراه حرفه‌ای شما در ساخت و ساز جدید، بازسازی کامل و نوسازی در هامبورگ

**Hanse Bau Expert - Ihr Partner für Neubau,
Komplettsanierung und Modernisierung in Hamburg**



✓ تیم ما با ارائه راهکارهای جامع برای ساخت و ساز جدید، بازسازی کامل و نوسازی از A-Z شما را در هر مرحله یاری می‌کند و از اولین ایده تا تحویل کلیدها، همه نیازهای شما را با بالاترین کیفیت و ظرافت برآورده می‌کند.

✓ به عنوان طراح و مجری، هر پروژه را به یک هنر تبدیل می‌کنیم - از زیبایی‌های شرق تا شگفتی‌های غرب

✓ و همچنین اجرای زیباترین سازه‌های هنری از قبیل:

■ مجسمه‌سازی با هر ابعاد و اندازه‌ای و در هر مکانی با شکل و فرم دلخواه شما.

■ اجرای انواع سبک‌های گچ‌بری روی دیوار، سقف و نمای ساختمان.

■ اجرای تمامی طرح‌های سه بعدی و طراحی روی شیشه از جمله ویترا.

■ اجرای کلیه فضا سازی‌های باغچه‌ای، آبنما، باربیکیو و غیره.

■ اجرای سبک‌های دکوراتیو و زیباترین طرح‌های سنگ‌های مصنوعی با پلی استر و رنگ

با Hanse Bau Expert محل زندگی و کار خود را زیباتر کنید!

☎ +49 172 6705305

☎ 040 18 115 254

📷 HanseBauExpert

🌐 www.hansebauexpert.de

✉ Info@HanseBauExpert.de

📍 Hallerstraße 54, 20146 Hamburg



بالا گرفت که نماینده‌ی تلقی‌های ایران‌گرا در اپوزیسیون که به اسراییل سفر کرده بود، به طرف اسراییلی پیغام داد که برای پُر کردن خلأ قدرت پس از جمهوری اسلامی آماده است.

هرچند نمی‌توان از خصلت واکنشی این رویکرد به ناکارآمدی نظام سیاسی حاکم بر ایران چشم‌پوشی کرد اما این واقعیت اجتماعی بروز یافته را نباید صرفاً به استیصال جامعه در برابر دولت تقلیل داد. ما با بحرانی بزرگ‌تر روبرو هستیم. به میانجی متون و گفتار برخی نیروهایی که به‌نوعی خود را تحت عنوان نیروهای «ملی‌گرا» معرفی می‌کنند می‌توان دید که به مرور زمان در ایران مدرن درک و دریافتی جمعی از ملی‌گرایی به وجود آمده که سازنده‌ی بحران‌های مختلف بینشی در مواجهه با امر ملی شده است. اگر بخواهیم در ابتدا خلاصه‌ای از این آسیب‌شناسی ارائه کنیم، مسأله را می‌توان اینگونه خلاصه کرد: امر ملی به صورت

«ایران را بزن» اگر بخواهیم تاریخ اکنون را ثبت کنیم، می‌توانیم به‌روشنی دریابیم که با بحرانی در موضوع وطن‌دوستی در ایران دست به گریبان هستیم. بخشی از معضلاتی که در مواجهه‌ی با وقایع سیاسی و بین‌المللی در جامعه‌ی امروز ایران مشاهده می‌شود ریشه در درک و دریافت جمعی جامعه‌ی ما از مفاهیمی چون وطن‌دوستی، حبّ وطن یا به تعبیری کلی‌تر، ناسیونالیسم دارد. به‌جز موضوع افغان‌های مقیم ایران که انعکاسی است از بحران مهاجران در جهان امروز، شاهد پدیداری بسیار تأمل برانگیز بوده‌ایم. افرادی که کمی پیش‌تر خود را ملی‌گرا می‌نامیدند و منظومه‌ی سیاسی خود را حول و حوش ایران‌دوستی، تاریخ ایران باستان و غیره سامان می‌دادند، و حکومت مستقر در ایران را «دولت اشغالی» می‌نامیدند به‌یکباره از حمله‌ی اسراییل به ایران استقبال کردند و حتی به‌صراحت نوشتند که «ایران را بزن». کار تا جایی

موضوع وطن‌دوستی امروزه به بخش مهمی از مطالعات علوم اجتماعی و سیاسی تبدیل شده است. این اهمیت ناشی از بحرانی شدن این موضوع در تاریخ مدرن است. اساساً یکی از مهم‌ترین اهداف تاریخ‌نگاری اولیه در دوران مدرن را می‌توان گسترش ارزش‌های ناسیونالیستی و ساختن پیشینه‌ای ملی دانست که هر نظام دولت-ملت مدرنی بدان نیاز داشت. با برآمدن بحران‌هایی چون دو جنگ جهانی و از همه مهم‌تر نازیسم، تاریخ‌نگاران جدید به همراه آسیب‌شناسان اجتماعی نگاه دیگری را در موضوع وطن‌دوستی پیش کشیدند و آن را دیگر نه فقط ارزشی برای تولید همبستگی جمعی که به‌مثابه پدیداری دریافتند که این پتانسیل را دارد که به تولید بحران اجتماعی و بی‌نظمی سیاسی بینجامد. آنان با دقیق شدن در این موضوع و بازخوانی تاریخ‌های ثبت‌شده‌ی رسمی موضوع «ملیت» و «هویت ملی» را مورد مطالعه قرار دادند. پی‌یر نورا، تاریخ‌پژوه برجسته‌ی معاصر فرانسوی، در قبال بحران به‌وجود آمده برسر هویت ملی در مقدمه‌ی کتاب «قلمروهای حافظه: ساختن گذشته‌ی فرانسوی» این مسأله را مطرح کرد که با توجه به آنچه که موضوع وطن‌دوستی در دوران معاصر به‌وجود آورده است باید در عناصر سازنده ملت تجدید نظر کرد. او نوشت: «تنها یک تاریخ نمادین می‌تواند وحدت و پویایی را به فرانسه بازگرداند؛ چیزی که نه افراد عادی و نه مورخان دانشگاهی آن را به رسمیت نمی‌شناسند».



Handgefertigte Natur-Urnen und kunstvolle Holz-Einlegearbeiten bietet Leyla Omidvar ab November in ihrem neuen Laden in Gelsenkirchen-Ückendorf an.

Jedes Produkt ein Unikat: Die Geschäftsgründerin Leyla Omidvar bietet in ihrem Laden in Gelsenkirchen besondere Natur-Urnen und Holzmosaike an.

Individuelle Gestaltung von Natururnen nach Ihren Wünschen.



📍 Flöz Sonnenschein 39
45886 Gelsenkirchen

📞 24 h IR: +49 177 3628415
Festnetz: 0049 20 936 167 320

✉️ art.omidvar@gmx.de

🌐 omidvar.jimdofree.com

فزاینده‌ای به‌مرور از عینیت اجتماعی و به‌طور کل امر اجتماعی جدا شده و خصلتی روان‌شناسانه و متافیزیکی پیدا کرده است. منظور از عینیت اجتماعی، امر مادی، عینی و انضمامی است که ریشه در واقعیت اجتماعی دارد. ادعا این است که امر ملی و وطن‌دوستی در بین بدنه‌ی اصلی طبقه‌ی حاکم و نیز اپوزیسیون آن، خصلتی انتزاعی پیدا کرده به‌گونه‌ای که خالق نوعی رابطه‌ی شیزوفرنیک با «وطن» شده است. ذهنیت استعلایی از جغرافیا به ایران بسیار می‌اندیشد اما گویی به چیزی مازاد بر کوه‌ها و جنگل‌ها و شهرها و از همه مهم‌تر، ساکنان آن. ایران مدام به مکان و تاریخی انتزاعی ارجاع پیدا کرده؛ به چیزی به‌غایت رازآمیز، چیزی جدا افتاده از اکنون. این جداافتادگی از اکنون و انباشته شدن ایران از تاریخ است که باعث می‌شود که وطن یا به گذشته‌ای دور و حتی باستانی ارجاع داده شود، یا به آینده‌ای که قرار است آزاد شود تا مثل گذشته شود. درواقع با جغرافیایی روبرو هستیم که جغرافیا نیست. برای همین بی‌راه نیست که در وضعیت اکنونی با پدیدارهایی در دولت و ملت مواجه می‌شویم که به‌گونه‌ای همزمان هرچند از امر ملی سخن می‌گویند، بر هویت ملی، زبان، مذهب، خاک و سرزمین تأکید می‌کنند - تا حدی که به آن حیثیتی مقدس می‌بخشند - اما درعین حال ساکنان عینی و متنوع همان سرزمین، یا هم‌زبانان و هم‌شهری‌ها را به نفع چیزی استعلایی به‌نام «وطن»، در لحظه‌های گوناگون نفی می‌کند، و در شکل‌های مختلف نادیده می‌گیرند.

به‌روشنی شاهد اتمسفری تناقض‌نا در موضوع میهن‌دوستی هستیم. وقتی با سوژه‌هایی روبرویم که از یک سو به امر ملی تقدس می‌بخشند و از سویی

دیگر، ساکنان متنوع همان سرزمین یا حتی محیط زیست آن را به‌مثابه دیگری متخاصم شناسایی می‌کنند، با بحرانی روبرو هستیم که محصول نوعی ملی‌گرایی انتزاعی است؛ پدیداری که در عصر سکولار چیزی جز بازآفرینی معوّجی از قدسی‌سازی دینی نیست. الهیات با ساختن جهان‌بینی استعلایی که فراسوی امر مادی یا انضمامی، و فراسوی عینیت می‌رود، ساحتی رازآلود را تنظیم می‌کند تا بتواند به امور توضیح‌ناپذیر معنا دهد. کارکرد امر قدسی همین است که با استعلا بخشیدن و رازآلودگی به امور عینی، تبدیل به تکیه‌گاهی برای معنا بخشیدن به جهانی شود که برای فرد مالمال از دردها، رنج‌ها و شکست‌هاست. امر قدسی معنایی فراسوی همه‌ی مسائل انضمامی را پیش‌رو می‌گذارد تا آدمی بتواند شکست‌ها و ناکامی‌هایش را معنا ببخشد. بررسی دقیق مشاهدات به‌ما نشان داده است که ملی‌گرایی انتزاعی به جلوه‌ای مدرن از این نظم فکری استعلایی و الهیاتی تبدیل می‌شود، «موناد»ی می‌شود در مقام پناهگاه روانی برای معنا بخشیدن به تمامی شکست‌ها، ناکامی‌ها و فقدان‌های جمعی.

سوژه‌ی جدید رو به سوی وطن دارد، آن را تقدس می‌بخشد تا با اتکا به نیرویی که از آن می‌گیرد برای حیات خود معنا بسازد. بیراه نیست که اگر در دوران قرون وسطی و سروری دین و کلیسا، درک و دریافت‌های مختلف از دین عامل اصلی کشتار و طرد دیگری تحت عناوینی چون کافر بود، در عصر مدرن در موارد بسیاری ایدئولوژی ناسیونالیسم بوده که این وظیفه را به عهده گرفته و مهم‌ترین عامل کشتارها، جنایت‌ها و دیگری‌ستیزی‌ها تحت عنوان دشمن بوده است. تاریخ نشان

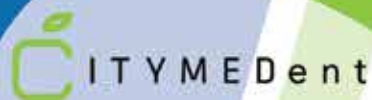
داده، جامعه‌ای که شکست و ناامیدی را به‌عنوان تجربه‌ای همگانی از سر می‌گذراند بستری مناسب برای ایدئولوژی ناسیونالیستی یا همان میهن‌دوستی انتزاعی بوده است. اما از سوی دیگر همین نیروی قدسی وطن توانسته بسیاری از جنبش‌های رهایی‌بخش و ضد استعماری را سامان دهد و بنیان دولت-ملت‌های مستقل را بگذارد. بنابراین در ارتباط با میهن‌دوستی با موضوعی پیچیده روبرویم، پدیداری ژانوس‌وار که از یک طرف به وسیله‌ای برای سرکوب و کشتار و طرد تبدیل شده، و از طرف دیگر نیرویی برای پیشرفت جمعی، استقلال‌طلبی و رهایی از نیروهای ستم بوده است.

وطن‌دوستی انتزاعی

درک و دریافت انتزاعی و غیر مادی از امر ملی مقدمات تبدیل شدن آن را به «ابزار» فراهم می‌کند. منظور از ابزار - مشخصاً سیاسی - در این‌جا اشاره به وسیله‌ای است که برای پیشبرد اهداف یک طبقه‌ی خاص سیاسی، وسیله‌ای برای پیشبرد مادی یک برنامه‌ی عمل سیاسی خاص که مورد حمایت یک گروه یا چندین حزب است، به‌کار می‌رود. امر ملی در مقام یک ابزار، امر جمعی و عمومی را به منافع تشکیلاتی محدود می‌کند. در واقع، مهم‌ترین خصوصیت امر ملی یعنی خیر جمعی را از آن دریغ می‌کند. دقیقاً این‌جاست که وضعیت تناقض‌آمیزی که پیش‌تر بدان اشاره شد ممکن می‌شود: حس وطن‌دوستی می‌تواند به نیرویی برای نفی ساکنان آن سرزمین تبدیل شود. این معجزه تماماً محصول انتزاعی‌شدن و جدا شدن ایده و حس وطن‌دوستی از عینیت اجتماعی است. با پدیده‌هایی روبرو شده‌ایم که ذیل عنوان میهن‌دوستی تبدیل به ماشین

مطب تخصصی
دندانپزشکی
در مرکز هامبورگ

دندانپزشکان ایرانی آقای ظفری و
خانم فرزانه نیا



**Zahnarztpraxis
A.M. Zafari &
R. Farzanehnia**

**in Hamburg
Innenstadt**



Gesund im Mund!

Telefon: 040 380 80 808

Zahnimplante

DVT/3D: Diagnose
Analyse
Planung

کاشت ایمپلنت (بهترین نحوه جایگزینی دندان ها)
دستگاه عکس برداری سه بعدی (جهت
تشخیص، محاسبه، برنامه ریزی و اجرا)

Wurzelbehandlung (unter Mikroskop) عصب کشی تخصصی (زیر میکروسکوپ)

Wurzelbehandlung (Revision) درمان مجدد عصب کشی ناموفق

Parodontitis-Behandlung درمان بیماری های لثه و استخوان

Prophylaxe جرم گیری (پیشگیری از بیماری های دهان و دندان)

Füllungstherapie ترمیم دندان ها

Ästhetische/Digitale دندانپزشکی زیبایی و دیجیتالی

Zahnheilkunde دندان مصنوعی (پروتز)

Zahnersatz روکش و پل سرامیکی در یک جلسه

Cerec روکش های نازک دندان های جلو (زیبایی)

Veneers/Lumineers لیزر

Laser ارتودنسی دیجیتالی

Invisalign درمان مفصل فک و دندان قروچه

CMD لابراتوار دندانسازی در مطب

Eigenlabor



**Kreuslerstraße 10
20095 Hamburg
Ecke Mönckebergstraße
Tel.: 040 380 80 808
Fax: 040 380 80 809**



**www.citymedent.de
praxis@citymedent.de**

Öffnungszeiten: Mo. bis Do.: 08 - 13 / 14 - 20*

Fr.: 08 - 13 / 14 - 18*

Sa.: 10.00 bis 14.00

* (18 - 20 Uhr nur nach Vereinbarung)



دیگری ساز شده‌اند و در خلال حتی یک جنبش ملی سراسری، کرد و بلوچ و افغان و مسلمان و غیره را تحت عناوینی چون ایران‌گرایی بیرون گذاشته، و به‌گونه‌ای شیزوفرنیک همزمان با آغوش باز از حمله‌ی نظامی به همان میهن و وطنی که از آن دفاع می‌کردند استقبال می‌کنند یا نسبت به تخریب آن بی‌تفاوت شده‌اند: فرمی که همزمان هم می‌تواند میهن‌دوست باشد و هم طرفدار حمله‌ی نظامی به همان میهن. این واقعه‌ی حیرت‌آور بهترین نمود وضعیتی است که در آن امر ملی به ابزار تبدیل شده است؛ یا به تعبیری دیگر وطن با یک ایده یا گروه سیاسی خاص این‌همان شده است. این پدیدار که در رابطه‌ای دیالکتیکی با انتزاعی کردن میهن‌دوستی و انفصال آن از مادیت سرزمین است البته برخوردار از تاریخی است که خود را در خالص‌ترین شکل در سازمان «مجاهدین خلق» بروز داد وقتی که برای «نجات میهن» از صدام یاری گرفت.

غیرمادی شدن وطن‌دوستی البته معضلی است جهانی و ایران انعکاسی است ویژه از یک وضعیت سراسری. آنچه تحت عنوان پیش‌روی راست‌گرایی در دهه‌های اخیر می‌شناسیم، همواره در نسبت با رشد چنین معنایی از امر ملی بوده است. دغدغه این است که چگونه می‌توان «امر ملی» را به چیزی واقعا ملی، مردمی و عمومی بازگرداند؟ چگونه می‌توان شمولیت امر ملی را احیا کرد؟ یا به تعبیری امر ملی را مردمی کرد؟ به نظر می‌رسد که در مقابل موج قدرتمند انتزاعی کردن وطن از سوی دولت و جامعه باید طرحی برای انضمامی کردن و مادی کردن امر ملی و وطن‌دوستی در افکند. اگر نیروهای متکثر «ایران‌شهری» در دو جبهه‌ی پوزیسیون و اپوزیسیون به

متافیزیکی داد؟ به نظر می‌رسد که بحران فراگیر دولت از میانه‌ی دهه‌ی سی تا به امروز در این موضوع قابل توجه بنیادین است. همچنین فشار فزاینده‌ی نظم جهانی و محتوای سرمایه‌داری متأخر که به‌گونه‌ای منظم و مداوم در حال انتزاعی کردن چیزها از طریق گستردن منطق سرمایه و پول با بازارهای جدید چون بورس، و فرم‌هایی چون رمزارز، شبکه‌های اجتماعی مجازی، تکنیک‌های کامپیوتری مداخله در واقعیت و در مجموع آنچه که امروز در شکل نهایی خود را در «هوش مصنوعی» محقق کرده، بوده است که باعث شده میهن‌دوستی نیز شکل و محتوایی متفاوت پیدا کند. این ادراک تا حدی قدرت یافته که حتی بسیاری از نیروهایی که خود را ملی‌گرا ادراک می‌کنند و دغدغه‌ی میهن‌دوستی دارند نیز از سنت خود دور افتاده‌اند. به‌وضوح مشاهده می‌کنیم که در رقیب

ماشین نظری انتزاعی کردن میهن تبدیل شده و خود را در قالب اندیشه‌های سیاسی دیگری ساز ساخته و پرداخته کرده‌اند، ما برای مقابله به صورت‌بندی‌ای از میهن نیاز داریم که بتواند با برقراری نسبتی دقیق با وضعیت اکنونی و مادی گروه‌های متنوع ساکن در مرزهای جغرافیایی ایران از گذشته و آینده‌ی تصویری رها شود و به بازخوانی دوباره‌ی مفهوم وطن در خلال گفت‌وگو و هم‌فکری مداوم دست بزند.

تلقی انضمامی از وطن‌دوستی البته نیازمند اختراع نیست. دقت در تاریخ ملی‌گرایی ما را با افرادی چون تقی ارانی، خلیل ملکی و نیز محمد مصدق روبرو می‌کند که رویکردی مادی و عینی به امر ملی داشتند. مسأله‌ی مهم این‌جاست که تحت تأثیر چه عواملی این رویکرد جای خود را به تلقی‌های

P.M.Z. Baburi GmbH

Lagerverkauf

Orientalische Lebensmittel

Groß-und Einzelhand

انواع مواد غذائی، برنج، ترشیجات و خشکبار عمده و پرچون



Tel.: 040-360 968 442
Fax: 040-360 968 44
Billstraße 98, 20539 Hamburg

Öffnungszeiten:
Mo. bis Sa. 10:00 - 19:00 Uhr
pmz-baburi-gmbh@hotmail.com
www.baburi.de

سیاسی ملی‌گرایان یعنی نیروهای محلی و اتنیکی نیز تحت تأثیر اتمسفر رایج، سازوبرگ گفتمانی‌شان تغییرات محسوسی یافته و بر اساس نظمی تازه بازسازی شده و شکل‌هایی از «قوم‌پرستی» به سیاق همان میهن‌پرستی پیدا کرده است، که البته در این مقاله فرصتی برای پرداختن بدان نیست.

میهن‌دوستی انترناسیونالیستی

ژوزف استالین در سال ۱۹۱۳ و در مقاله‌ای تحت عنوان «مارکسیسم و مسئله ملی» تلاش کرد تعریفی از ملت ارائه دهد که به‌گونه‌ای آبرونیک بسیار نزدیک به همان صورت‌بندی‌ای است که در جهان امروز راست‌گرایان درباره‌ی امر ملی سعی در تبلیغ و نهادینه کردنش را دارند؛ شرحی که می‌توان آن را تعریف رواج‌یافته از ملت در عصر جدید شناسایی کرد. به‌طور خلاصه، استالین ملت را گروهی هم‌زبان می‌داند که در یک قلمروی اقتصادی و در یک ساخت روانی و فرهنگی مشترک زندگی می‌کنند. روشن است که این تعریف تا چه حد جزم‌اندیشانه و دیگری‌ساز است. گروه‌هایی که هم‌زبان نیستند و یا از نظر فرهنگی تمایزات و تفاوت‌هایی دارند و حتی گروه‌هایی که از حیث اقتصادی متفاوتند از این تعریف از ملت حذف می‌شوند. مبنای این تعریف از امر ملی یک ملت انتزاعی است، ملتی که وجود ندارد؛ در واقع جغرافیایی که جغرافیا نیست و مترصد این است که حذف و طرد کند و خلوص سیاسی بسازد. هیچ کشوری نتوانسته است چنین ملت یک‌دستی را مهیا کند. در برابر این تعریف، ایده‌ی دیگری درباره مفهوم ملت از اتو باوئر (۱۸۸۱-۱۹۳۸) مطرح شد که نه دغدغه‌ی یک‌دستی که دغدغه‌ی پیوستگی داشت. باوئر در تعریف ملت می‌گوید:

«مجموع افرادی که با یک سرنوشت مشترک متحد شده تا دارای شخصیت مشترک (ملی) باشند. سرنوشت مشترک در درجه‌ی اول محصول یک تاریخ مشترک است». از نظر او ملت افرادی‌اند که سرنوشت تاریخی مشترک دارند. هنگامی که از سرنوشت تاریخی مشترک صحبت می‌کنیم دیگر مسئله برسر هم‌زبانی یا فرهنگ مشترک نیست بلکه ما با گونه‌ای هویت ملی روبرو هستیم که مبنای خود را بر تجربه‌ی جمعی گذاشته است. از نظر باوئر پیوند خوردن سرنوشت تاریخی ساکنان یک جغرافیاست که ملت را می‌سازد. نکته‌ی اصلی در تعریف اتو باوئر این است که عوامل سازنده‌ی ملت از آسمان نازل نشده بلکه وابسته به امر تاریخی و محصول شرایط تاریخی-اجتماعی هستند. به‌طور خلاصه، از نظر او ملت را شرایط تاریخی می‌سازد و چیز جوهری، ذاتی و هیچ فهرست پیشینی وجود ندارد.

بر اساس این مجادله از معنای ملت است که حال می‌توان به موضوع میهن‌دوستی، بهتر اندیشید. ناسیونالیسم یکی از مهم‌ترین ایدئولوژی‌های دوران مدرن است که ملت و امر ملی را یک ارزش می‌داند: ارزشی فراسوی همه‌ی ارزش‌های جامعه، به‌گونه‌ای که همه‌ی افراد جامعه در مقام انسان - فارغ از هر آنچه هستند و می‌اندیشند - می‌باید در وهله‌ی نخست پاسدار امر ملی، محدوده‌های مرزی و هر آنچه که به‌عنوان عناصر فرهنگی کشور می‌شناسیم، باشند. این فراغت ایده‌ی ناسیونالیسم از چیستی مادی افراد و ارتقای میهن به ارزش نخست برای «همه» محتوای این متافیزیک جدید را نشان می‌دهد. شاید بتوان با ارجاع به یادداشتی از فرزاد نعمتی، خبرنگار

گروه فرهنگ روزنامه هم‌میهن، به مناسبت درگذشت سید جواد طباطبایی این تلقی را خلاص کرد. وی در مدح طباطبایی می‌نویسد: «... بر همین مبنا ابایی نداشت از این که آن گونه که از قائم مقام فراهانی و مکتب تبریز در سنت زادگاه ملی خود دریافتی بود، با بانگ بلند بگوید: باید از ایران دفاع کرد؛ چه به ننگ، چه به نام، چه به مردی چه به نامردی، زیرا ارباب ننگ و نام از هیچ چیز نباید بترسند، مگر از زیان زبان عوام. خود نیز این مرام پیشه کرد و ولو به طعن و لعن‌های غیرضرور و گاه ناروا، هرگاه تشخیص داد سخنی، پیچیده در نظریه‌های پست‌مدرن و قوم‌گرا و چپ، مصالح عالی‌ه ایران‌زمین، این دولت جان و روان را تهدید می‌کند، از پای ننشست و به صد قلم و هزار سخن، از در دفاع از این موجودیت سخن، و پایدار درآمد». به این ترتیب می‌توانیم بگوییم ناسیونالیسم یک حالت فکری است که وفاداری مطلق به یک واحد جغرافیایی و فرهنگی را تولید می‌کند.

می‌دانیم که مهم‌ترین مخالفان و منتقدان ایدئولوژی ناسیونالیسم در دوران معاصر - علی‌رغم استالین - مارکسیست‌ها بوده‌اند. کارل مارکس در در جایی از «مانیفست کمونیست» می‌نویسد، کارگران و استثمارشدگان سرزمین پدری ندارند. در تفسیر این گفته‌ی مارکس رابطه‌ی میان نیروی انسانی کار و سرمایه را می‌توان پیش کشید. کارگران در عصر سرمایه‌داری به چیزی شبیه سرمایه تبدیل شده‌اند. می‌دانیم که بر اساس دیدگاه مارکس، از کارگران در فرایندهای استثمار نوین، انسان‌زدایی شده و آنان تبدیل به ابزار مادی کار، و در واقع تبدیل به سرمایه می‌شوند؛ بنابراین عجیب نیست که خصلت سرمایه را پیدا کرده و

گزارش تصویری سفر گروهی به شهر زیبای لیما پایتخت کشور پرو از ۱۱ تا ۱۴ دسامبر ۲۰۲۴



بی‌سرزمین باشند. سرمایه‌پدیداری است که سرزمین ندارد و مرز نمی‌شناسد، همه جا هست. آنچه که در مواجهه با کارگران و استثمارشدگان مورد توجه جبهه‌ی چپ قرار می‌گیرد، بی‌توجهی فزاینده به ماهیت انسانی آنان است؛ این‌که چگونه آنان به اندامی از کارخانه مبدل می‌شوند. از نظر مارکسیست‌ها ارزش مطلقاً مقدس، خود انسان است نه میهن. آنان معتقدند، آن چیزی که فراسوی همه‌ی عناصر اجتماعی باید قرار بگیرد انسان و ارزش‌های انسانی است. معیار، عشق به انسان است نه عشق به میهن. در بطن ناسیونالیسم (همچون سرمایه‌داری) متافیزیکی وجود دارد که به انسان جنبه‌ای انتزاعی می‌بخشد، و لذا به سبب این پتانسیل، وجود انسان به‌نفع میهن مدام نادیده گرفته می‌شود، همان‌گونه که برای سود کارخانه. به همین دلیل است که در میهن‌دوستی ناسیونالیستی رنج یک ملت خاص مهم‌تر می‌شود: رنج ایرانی برای ناسیونالیسم ایرانی مهم‌تر می‌شود حتی به قیمت این‌که رنج دیگری نادیده گرفته شود. حتی خصلت تهاجمی این ایده می‌تواند به جایی برسد که اگر رنج دیگری به نفع میهن من باشد، آن رنج اساساً بی‌اهمیت شود: چنانچه افغانستانی مورد رنج قرار بگیرد ولی به نفع میهن من باشد چه باک، اگر لبنانی و فلسطینی مورد رنج قرار بگیرند ولی به نفع میهن من باشد چه باک. نظم فکری و گفتاری تولیدکننده‌ی این ایده که «نه غزه نه لبنان جانم فدای ایران» باید به‌جّد مورد تأمل قرار گیرد. این‌گونه جهان‌بینی‌ها هرچند در وهله‌ی نخست می‌توان آن را عکس‌العملی به حاکمیت موجود دانست، اما همان‌گونه که پیش‌تر گفته شد، نباید با ساده‌انگاری از کنار آنها گذشت چون می‌توانند به مرور زمان

تولیدکننده‌ی نظامی از توجیهات شوند که به نتایج فاجعه‌بار عینی بینجامد. آنچه امروز از مواجهه‌ی بخش بزرگی از ایرانیان با نسل‌کشی اسراییل و زندگی افغان‌ها مشاهده می‌کنیم، محصول پانزده سال عادی‌سازی این گونه نظام‌های فکری و گفتاری است. بیراه نیست که همه‌ی عناصر جنبش بزرگ و مردمی سال ۸۸ برای اپوزیسیون راست‌گرای ایرانی حذف شده به‌جز این شعار. مارکسیست‌ها نشان داده‌اند وقتی میهن به‌جای انسان معیار شود، این خطر وجود دارد که انسانیت نیز به‌نفع میهن نادیده گرفته شود. آیا «ترامپ» نمادی از این ایدئولوژی فراگیر نیست؟

انترناسیونالیسم ایده‌ای بود که مارکسیسم در برابر ناسیونالیسم قرار داد. در انترناسیونالیسم کارگران باید به‌جای دنبال کردن منافع ملی خودشان، همبستگی با دیگر کارگران در همه‌ی جای جهان را مورد توجه قرار دهند. این مفهوم که در سطر پایانی «مانیفست» و شعار معروف «کارگران جهان متحد شوید» خلاصه شده و کمون پاریس ملهم از آن بوده است، در واقع چیزی نبود جز تقدم مسأله‌ی انسان بر میهن. با تبدیل این ایده به تقدم ایدئولوژی مارکسیستی به انسان در دولت‌های توتالیتار کمونیستی، انترناسیونالیسم به عنوان یک ایده‌ی عام از صحنه خارج شد اما روش کار آن در محتوایی دیگر گسترش یافت. بازار آزاد و سرمایه‌داری بودند که رؤیای مارکسیسم را برای ساختن چیزی بی‌مرز و انترناسیونالیستی به گونه‌ای دیگر تحقق بخشیدند. بازار آزاد چیزی است فراسوی ملل و بی‌توجه به امر ملی که از طریق شرکت‌های فراملیتی، بی‌سرزمین عمل می‌کند؛ پدیداری که خود را با هر فرهنگ و دولت و ساختاری

هماهنگ می‌کند و می‌تواند مستقر شود.

میهن‌دوستی انترناسیونالیستی آرزوی این را دارد که مخاطرات ناسیونالیسم را رفع کند. در این نوع میهن‌دوستی انسان و زندگی عینی، اجتماعی و مادی‌اش همچنان در مرکز جهان‌بینی قرار می‌گیرد: امر مقدس را مطلقاً انسان و ارزش‌های انسانی قرار می‌دهد که هیچ چیزی نمی‌تواند آن را استثنا کند. به تعبیر امانوئل کانت، حقوق می‌باید برآمده از حق طبیعی انسان باشد که مستقل از قومیت، ملیت، نژاد و مربوط به «نوع انسان» است. در واقع در این دیدگاه وطن و هم‌وطن هیچ تقدم اخلاقی و سیاسی جوهری ندارد. میهن‌دوست انترناسیونالیستی به رنج خود و هم‌وطنانش برتری نمی‌بخشد، او این توان ذهنی را با شناسایی ملت خود در منظومه‌ای از دیگر ملتها کسب می‌کند.

در عین حال به سبب تأکید و توجه بر امر مادی و انضمامی، به‌طور همزمان این دیدگاه در میهن‌دوستی انترناسیونالیستی وجود دارد که نمی‌توان به حیثیت تاریخی و اجتماعی انسان بی‌توجه بود. آدمی در خاطرات و درون جهان هستی و اجتماعی‌اش ساکن است، بنابراین طبیعی است که به آن لحظات و مکان‌هایی که درونش بوده تعلق خاطر احساسی بیشتری داشته باشد. این مسأله را نمی‌توان نادیده گرفت که بودگی و رشد در جهان اجتماعی باعث می‌شود که هر فردی توجه بیشتری به تاریخ و جغرافیایش در نسبت به دیگر مکان‌ها و تاریخ‌ها داشته باشد؛ این نکته‌ای است که مارکسیست‌های کلاسیک مدام نادیده گرفته‌اند. میهن‌دوستی انترناسیونالیستی دغدغه‌ی میهن را

رضایتمندی شما تبلیغ کار ماست



Dacis Mobile Hilfe
GmbH & Co KG

- پیشگیری مداوم وضعیت پوستی بیماران
- به منظور پیشگیری از بروز مشکلات ثانویه
- مانیتورینگ علائم حیاتی بیماران همچون فشار خون و ضربان قلب
- نظارت دقیق بر برنامه تغذیه و تطبیق آن با رژیم غذایی و مراقبت و حمایت از بیماران مبتلا به دیابت
- نگهداری ، نظافت و انجام امور منزل در جهت بهداشت و آرامش بیشتر فضای زندگی بیمار
- خرید لوازم مورد نیاز بیمار
- ارائه خدمات بهداشتی و مراقبت از بیماران در تمامی نقاط هامبورگ با کارمندان مجرب

Tel.: 040 - 84 30 99 90
Fax: 040 - 84 30 99 81
Mobile: 0176 820 22 550

www.dacis-mobile-hilfe.de
www.dacismobilehilfe.de
info@dacis-mobile-hilfe.de





به‌مثابه بخشی از عینیت اجتماعی نادیده نمی‌گیرد: من در جغرافیایی بوده‌ام، بنابراین طبیعی است که به آن جا تعلق خاطر داشته باشم؛ به کوه‌ها، محیط زیست، دشت‌ها، جنگل‌ها، ساکنان آن و همین‌طور به تاریخی که آن را لمس کرده‌ام. من به جایی که در آن جامعه‌پذیر شدم توجه حسّانی بیشتری دارم هر چند در توجه اخلاقی و سیاسی هیچ سلسله‌مراتبی ندارم و به روستا و شهر و کشورم نسبت به دیگر جاها برتری نمی‌دهم.

امر ملی را نمی‌توان حذف کرد و نادیده گرفت، اما این اهمیت همواره باید ذیل نگاهی انترناسیونالیستی و کلی‌تر قرار بگیرد. حذف این کلیت خصلت انضمامی ملی‌گرایی را از بین خواهد برد و تولید نوعی متافیزیک خواهد کرد زیرا که رابطه‌اش را با واقعیت بحرانی می‌کند. این امر کلی همان مسئله‌ی انسان است. در واقع، همواره امر ملی باید ذیل مسئله‌ی انسان قرار گیرد و چنانچه می‌خواست آن را ببلعد به صورت فردی و جمعی از این رخداد جلوگیری کرد و آن را به‌عنوان آسیب اجتماعی ادراک کرد تا بتوان همچنان از امر ملی به‌مثابه چیزی در خدمت همبستگی دفاع کرد. جرج لوکاک در کتاب «تاریخ و آگاهی طبقاتی» در توضیح مفهوم کلیت از منظری دیالکتیکی می‌نویسد، اگر ارتباط هر موقعیت محلی یا ملی را با کل، یعنی امر جهانی که شامل اقتصاد جهانی، سیاست جهانی و غیره است نادیده بگیریم، نمی‌توانیم آن را در چارچوب یک تئوری و عمل دریافت کنیم. به تعبیر دیگر، بدون این امر کلی اصلاً نمی‌شود امر ملی یا امر محلی را شناخت. نمی‌توان میهن‌دوست بود و ارتباط آن را با امر کلی یعنی انسان

آن زندگی کرده‌ایم و هم‌سایه‌ی ابدی ماست. میهن‌دوستی انترناسیونالیستی، وطن‌دوستی پیش رو است، چیزی که تحقق آن امکان این را فراهم می‌سازد که بتوان خود را اساساً بخشی از یک هویت ملی ادراک کرد. درک انتزاعی از میهن، میهن‌دوستی را به بخشی از پروبلماتیک کنونی ما تبدیل کرده است؛ در حالی که انتظار می‌رود سلاحی در برابر استبداد طبقه‌ی حاکم باشد. لحظه‌ی پیوند «میهن‌پرستی» و «ایران را بزن» دقیقه‌ای ویژه در عیان شدن این وضعیت بحرانی است. تبدیل میهن به چیزی متافیزیکی، غیر قابل‌ارجاع و استعلایافته می‌تواند روایت از خودبیگانگی ساکنان آنجا نسبت به آن جغرافیا باشد که در موقعیتی ویژه پدیدار شده است. هر میهن‌دوستی‌ای احتیاج به زدودن مدام نیروهای میهن‌پرستی دارد - نیروهایی که در فضای جامعه‌ی بحران‌زده پراکنده‌اند - تا بتواند به نیرویی سازنده برای همبستگی اجتماعی تبدیل شود.

قطع کرد. سعادت ملی از درون سعادت دیگری، سعادت دیگر ملت‌ها حاصل می‌شود.

وطن‌دوستی پیش رو

وضعیت واقعی ما با وضعیت ملل دیگر پیوند خورده است. بدون لبنان، فلسطین و افغانستان بهتر، ایران بهتری وجود نخواهد داشت. ایرانیان همچون همه‌ی ملل دیگر نیاز دارند که بر تمناهای استعماری خود غلبه کنند. توهم است اگر فرد یا اجتماعی سیاسی فکر کند که می‌توان ایران‌دوست بود و همزمان نسبت به وضعیت دیگر مردم در سراسر دنیا از چین تا لبنان، از غزه تا افغانستان بی‌تفاوت بود. میهن‌دوستی مادی و انضمامی یعنی توجه به عناصر مادی جامعه از جمله محیط زیست، جغرافیا و انسان‌هایی که در سرزمینی زندگی می‌کنند که بخشی از یک موقعیت جهانی و انترناسیونالیستی است. به همین دلیل است که ملی‌گرایی انضمامی همواره انسان را فراسوی هر مسئله دیگری قرار می‌دهد، میهن‌دوستی که از درون دوستی با نوع انسان بیرون آمده است؛ انسانی که با

گزارش تصویری سفر گروهی به شهر زیبای لاپاس پایتخت کشور بولیوی از ۷ تا ۱۱ دسامبر ۲۰۲۴





بعد از عبور ارزش بیت کوین از مرز ۱۰۰ هزار دلار چه خواهد شد؟

داشته باشد.»

او افزود: «بنابراین در مورد قیمت بیت کوین فکر می‌کنم عامل محرک افزایش بهای آن تا کنون این بوده و این محرکه در سال جدید نیز ادامه خواهد یافت.»

با این حال، بیت کوین دارای سابقه سقوط شدید و افزایش سریع ارزش است - و برخی از تحلیلگران هشدار داده‌اند که بعید است این سابقه تغییر کند.

آقای کوتسورث می‌گوید: «بسیاری از مردم با افزایش ارزش رمزارزها در سال جاری ثروتمند شده‌اند، اما این دارایی پرخطر مناسب همه نیست.»

وی افزوده است: «ارزش این ارز بی‌ثبات و غیرقابل پیش‌بینی و بر اساس حدس و گمان است که هیچکدام با خواب بدون دغدغه سرمایه‌گذار در شب تناسبی ندارد.»

عامل ترامپ

در طول مبارزات انتخاباتی ریاست جمهوری ایالات متحده، ترامپ به منظور جلب نظر سرمایه‌گذاران رمزارزها وعده داد که گری جنسرل - رئیس کمیسیون بورس و اوراق بهادار را در «اولین روز» ریاست جمهوری خود برکنار کند.

او در ماه سپتامبر به بی‌بی‌سی گفت که این بخش «آکنده از کلاهبرداری و حضور هکرها و دزدان» است.

آقای گنسرل در ماه نوامبر گفت که روز ۲۰ ژانویه - روز تحلیف ترامپ - از سمت خود کناره‌گیری می‌کند.

انتخاب پل اتکینز برای جایگزینی او در راس کمیسیون مورد استقبال طرفداران رمزارزها قرار گرفته است.

قیمت بیت کوین به بالاترین حد خود رسیده است ارزش به ۱۰۰۰ دلار آمریکا

قیمت بیت کوین از مرز ۱۰۰۰۰۰ دلار که بسیاری پیش‌بینی می‌کردند عبور کرده و این سوال مطرح شده است که قیمت آن تا چه میزان دیگری ممکن است افزایش یابد و اینکه آیا خواهد توانست سابقه نامطلوب نوسانات گذشته را تغییر دهد؟

بهای بیت کوین، یعنی عمده‌ترین رمزارز جهان، روز پنجشنبه اندکی پس از ساعت ۰۴:۰۰ به وقت گرینویچ به حدود ۱۰۳,۴۰۰ دلار رسید هرچند بعداً اندکی کاهش یافت.

دن کوتسورث، تحلیلگر بخش سرمایه‌گذاری در موسسه ای‌جی‌بل، آن زمان را «لحظه جادویی» برای رمزارز توصیف کرده و گفته است که این صعود قیمت با پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا «ارتباط آشکاری» دارد.

ترامپ برای بزرگداشت این نقطه عطف به رسانه‌های اجتماعی رفت و پست‌های «تبریک به کاربران بیت کوین» و «خوش آمدیدا» را منتشر کرد.

رئیس‌جمهور منتخب متعهد شده بود که ایالات متحده را به «پایتخت رمزارز» و «ابر قدرت بیت کوین» در جهان تبدیل و پس از انتخاب به ریاست جمهوری به افزایش قیمت بیت کوین کمک کند.

پس از اینکه ترامپ اعلام کرد که در نظر دارد پاول اتکینز، از اعضای سابق کمیسیون بورس و اوراق بهادار - نهاد نظارت و تنظیم بازار سهام وال استریت - را برای ریاست این کمیسیون نامزد کند، بهای بیت کوین از مرز ۱۰۰ هزار دلاری عبور کرد.

آقای اتکینز بیش از گری گنسرل، رئیس فعلی کمیسیون بورس و اوراق بهادار از رمزارزها طرفداری می‌کند.

اندرو اونیل، کارشناس دارایی‌های دیجیتال در موسس «گی گلوبال اند اس» گفته است: «اشکارا پیش‌بینی می‌شود که در مقایسه با دولت قبلی، دولت جدید آمریکا نظر مساعدتری نسبت به رمزارزها

مایک نووگراتز، موسس و مدیر اجرایی شرکت آمریکایی گلکسی دیجیتال که در زمینه رمزارزها فعالیت دارد گفته است که امیدوار است «یک مسیر نظارتی شفاف‌تر» ورود اکوسیستم رمزارزها به «حیطه اصلی عملیات مالی» را تسریع کند.

ارزش بیت کوین در سال ۲۰۲۴ نسبت به سال‌های گذشته با کاهش شدید کمتری مواجه بوده است.

در سال ۲۰۲۲ پس از ورشکستگی صرافی رمزارز اف‌تی‌اکس، قیمت بیت کوین به سرعت به زیر ۱۶۰۰۰ دلار سقوط کرد.

تا کنون، به جز پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری، رویدادهای کلیدی معدودی بوده‌اند که به افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران به ادامه روند افزایشی ارزش بیت کوین کمک کرده باشند.

کمیسیون بورس و اوراق بهادار تا کنون چندین صندوق معامله فوری بیت کوین را تأیید کرده است. این صندوق‌ها به شرکت‌های سرمایه‌گذاری عظیمی مانند بلکراک، فیدلیتی و گریسکیل امکان می‌دهند محصولات را بر اساس قیمت بیت کوین بفروشند.

برخی از این محصولات میلیاردها دلار ورودی نقدی داشته‌اند.

اما او اضافه کرد که در حالیکه این عامل می‌تواند جرقه افزایش ارزش سایر رمزارزها باشد، بسیاری از سرمایه‌گذاران جوانی که روی میم-کوین‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنند، پول خود را از دست می‌دهند.

کاتلین بریتمن، یکی از بنیانگذاران یک ارز دیجیتال دیگر - تروس - نیز به کسانی که وسوسه می‌شوند روی بیت کوین سرمایه‌گذاری کنند، هشدار داد.

او گفت: «این‌ها بازارهایی هستند که تمایل دارند با شتاب حرکت کنند، بنابراین شما باید نسبت به آن بسیار محتاط باشید.»

Masoud Behraznia

Rechtsanwalt
Fachanwalt für Familienrecht



مسعود بهرازنیا

وکیل دادگستری و متخصص امور خانواده

- خانوادگی: طلاق، مهریه، حق حضانت، نفقه دوران جدائی و بعد از طلاق، نفقه اولاد، تقسیم دارائی
- اقامت، پناهندگی و تابعیت
- دعاوی کار برای حقوق بگیران
- دعاوی عمومی قانون مدنی

**Bovestraße 4
22041 Hamburg-Wandsbek**

Tel.: 040 – 280 550 46

Fax: 040 – 280 550 83

E-Mail: info@behraznia.de

www.behraznia.de

مراجعه فقط با وقت قبلی.

از سایت اینترنتی ما دیدن کنید.

www.behraznia.de



مطب رواندرمانی

شیرین دزفولی

رواندرمانگر



Shirin Dezfooli
Dipl.-Psychologin
Psychologische Psychotherapeutin

حیطه های درمانی:

ترس، اختلالات وسواس، افسردگی، فرسودگی شغلی، اختلالات خوردن، بیماریهای روان-تن، درد، تروما و خشونت جنسی، سوگ، بحران ها، مشکلات در رابطه و جدایی ها و بسیاری موارد دیگر.

درمان فردی، تروما درمانی، هیپنوتیزم درمانی

پرداخت هزینه: همه بیمه ها

جهت تعیین وقت، فقط از طریق تماس تلفنی اقدام نمایید.

Psychotherapeutische Praxis

Kasernenstraße 12/Haus F
21073 Hamburg

St. Georgstraße 6,
20099 Hamburg

0151 25 86 13 60

Termin nach telefonischer Vereinbarung

مشاور شما در خرید و فروش مسکن



- جواب به پرسش شما، خانه بخریم یا نخریم؟
- قیمت مسکن را چگونه بسنجیم؟
- هزینه های جانبی مسکن چقدر است؟
- چگونه و از کجا آغاز کنیم؟

پیمان اجاره را چگونه ببندیم؟

- . تخصص من در سنجش قیمت مسکن در هامبورگ و اطراف آن است.
- . من شما را در ارزیابی قیمت یافته های تان یاری کرده و در هنگام بازدید از مسکن نیز شما را همراهی می کنم.

مهندس حسین نعمتی 0176 49121296



برنامه در ژانویه ۲۰۲۵ «چهارشنبه های ادب»

نگاهی به چهارشنبه نخست ماه (۱ ژانویه) آقای اسد زرگران جواهر ادامه ادبیات معاصر آلمان

چهارشنبه دوم ماه (۸ ژانویه): دکتر نسرین رنجبر ایرانی، ادامه بازخوانی و «چرا فردوسی، چرا حافظ؟!»، بررسی شعر کلاسیک فارسی

چهارشنبه سوم ماه (۱۵ ژانویه): «پل کتاب» و «مجلس انس»: چهارشنبه چهارم ماه (۲۲ ژانویه): دکتر نسرین رنجبر ایرانی، ادامه بازخوانی و «آغاز نوگرایی در شعر فارسی»، بررسی شعر نو فارسی

چهارشنبه پنجم ماه (۲۹ ژانویه): شعرخوانی همراه با موسیقی زنده! «چهارشنبه های ادب» مقدم همه فارسی زبانان ادب دوست و ادب ورز را گرامی میدارد.

دانشگاه هامبورگ، دانشکده شرقشناسی، تالار ۱۲۰ از ساعت ۱۸:۳۰

Dammtor
Edmund-Siemers-Allee 1
Universität Hamburg
Asien-Afrika-Institut
Raum 120



جانوران جدید مرموز در حوضه کنگو



صندوق جهانی طبیعت (WWF) که یک موسسه خیریه حفاظت از طبیعت است گزارش جدیدی را در سوم دسامبر منتشر کرده که نشان می‌دهد طی ۱۰ سال گذشته، پژوهشگران بیش از ۷۰۰ گونه جدید گیاهی و جانوری را در حوضه رود کنگو کشف کرده‌اند.

از جمله این گونه‌ها می‌توان از یک گیاه جدید قهوه جدید، یک جغد با آوازی عجیب و یک تمساح پوزه باریک نام برد.

حوضه کنگو که به آن عنوان «ریه آفریقا» را هم داده‌اند، دومین جنگل بارانی بزرگ جهان است که در شش کشور گسترده است.

این گزارش به جزئیات کار صدها کارشناس در سراسر جهان می‌پردازد و براساس آن، صندوق جهانی طبیعت «براهمیت تنوع گیاهی و جانوری قابل توجه این منطقه و ضرورت مبرم حفاظت یکی از حیاتی‌ترین اکوسیستم‌های جهان» تاکید گذاشته است.

ماه گذشته، این صندوق نتایج یک بررسی از وضعیت گونه‌های حیات در جهان را منتشر کرد که حاکی از کاهش ۷۳ درصدی جمعیت حیات وحش در جهان بود.

«یاپ ون در وارد»، رئیس سازمان حفاظت از حوضه کنگو، به بی‌بی‌سی گفته است که «حوضه کنگو به خودی خود چندان شناخته شده نیست و بسیاری از مردم از اهمیت آن آگاهی ندارند.»



کربن توسط آن بیش از مقدار کربنی است که تولید می‌کند.

این منطقه بزرگترین جذب‌کننده کربن جهان است - یعنی اکوسیستمی که مقدار جذب دی اکسید



آقای وان در وارد افزوده است که این حوضه علاوه بر دارا بودن تنوع زیستی منحصر به فرد، آخرین بخش جنگل بارانی یکپارچه بزرگ جهان است که هنوز بیش از کربنی که آزاد می‌کند قادر به جذب کربن است، یعنی برخلاف جنگل آمازون که این قابلیت را از دست داده است.

او می‌افزاید: «در مورد گونه‌های جدید فقط می‌توان از بقای آنها دفاع کرد. و فراموش نکنیم که برای تثبیت وضعیت آب و هوا به شدت به وجود این حوضه نیاز است.»

جغدی که «میو» می‌کند

جغد پرنسپ اسکوپ (*Otus bikegila*) که در سال ۲۰۲۲ کشف شد، تنها در کشور جزیره‌ای کوچک ساوت‌تومه و پرنسپ یافت می‌شود. پره‌های گوش و صدای متمایز این جغد به گربه شباهت دارد

بر اساس گزارش «پرندگان جهان» که پایگاه داده مربوط به پرندگان است، این جغد با جمعیت بین ۱۱۰۰ تا ۱۶۰۰ پرنده به شدت در معرض خطر انقراض قرار دارد.

به یادبود پینک فلوید بالدار

در دهه ۱۹۷۰، پینک فلوید، گروه راک مشهور بریتانیایی، یک خوک بادکنکی بزرگ را بر فراز لندن به پرواز درآورد. اما نام گونه جدیدی از سنجاقک کشف شده در حوضه کنگو از این ابتکار الهام گرفته است.



tus) یک قورباغه شبزی است که تاکنون فقط در جمهوری دموکراتیک کنگو مشاهده و در چندین مکان در جنوب رودخانه کنگو یافت شده است. طول این قورباغه کمتر از چهار سانتی متر است.

این جانور به عنوان یک گونه کاملاً بومی - یعنی موجودی که فقط در یک مکان محدود زندگی می‌کند - شاخصی کلیدی برای نشان دادن سلامت این زیستگاه است.

گروهی از پژوهشگران پس از کشف این سنجاقک نتوانستند در برابر استفاده از نام آلبوم پینک فلوید در سال ۱۹۶۹ به نام گوما برای نامیدن این حشره مقاومت کنند و در نتیجه، آن حشره را «اوماگوما» نام نهادند. البته واژه اوما برای طبقه‌بندی گونه‌های خاصی از حشرات به کار می‌رود.

مار کشنده و پنهانکار

افعی مونگو (*Atheris mongoensis*)، با وجود اینکه در سال ۲۰۲۰ کشف شد، به عنوان یکی از سمی‌ترین گونه‌های مار در آفریقا شناخته شده است. دلیلش این است که این مار توانایی خطرناکی برای استتار دارد: فلس‌های سبز، زرد و سیاه این مار باعث می‌شود بتواند به طول در محیط جنگلی استتار کند

قورباغه کوچکی که سرخ آگاهی از شرایط محیط زیست است

قورباغه روباست کنگو (*Congolius robustus*)

کلسترول در کدام غذاها وجود دارد؟/ توصیه‌هایی برای مصرف روغن



پانزدهمین پویش ملی اطلاع‌رسانی تغذیه سالم با هدف افزایش آگاهی عمومی و اصلاح باورهای نادرست درباره روغن‌ها و چربی‌ها، از ۱۷ آذر آغاز شده است و تا ۳۰ آذر در سراسر کشور ادامه خواهد داشت.

بر این اساس، دفتر بهبود تغذیه وزارت بهداشت توصیه‌هایی برای مصرف روغن و چربی به شرح زیر ارائه کرد:

سالم‌هاست که نتایج تحقیقات مختلف علمی نشان داده است که جمعیت‌هایی که رژیم‌های غذایی سرشار از اسیدهای چرب اشباع مصرف می‌کنند، سطوح نسبتاً بالایی از کلسترول سرم را دارند و شیوع بالایی از بیماری عروق کرونر قلب در آن جامعه وجود دارد. بر اساس شواهد مطالعات مختلف انجام‌شده، سطوح بالای کلسترول سرم، به‌ویژه کلسترول بد خون یا همان LDL، باعث ایجاد آترواسکلروز یا بیماری عروق کرونر قلب می‌شود، همچنین دریافت چربی‌های ترانس LDL را افزایش، HDL مفید را کاهش و در نتیجه نسبت LDL/HDL را کاهش می‌دهند که تمام این عوامل منجر به گرفتگی عروق می‌شود و همین امر منجر به افزایش سکت‌های قلبی و مغزی در افراد می‌شود.

بنابراین باید مراقب دریافت میزان کلسترول بود. منابع دریافت کلسترول شامل مواد غذایی حیوانی مثل انواع گوشت قرمز، امعاء و احشاء، لبنیات، کره، روغن حیوانی است.

اسید چرب ترانس یکی دیگر از فاکتورهای خطر در رژیم غذایی روزانه ماست که اثرات منحصر به فردی بر سطح لیپیدهای سرم دارد. طبق نتایج مطالعات دریافت چربی اشباع‌شده و ترانس اثرات مشابهی بر LDL دارند، با این حال، در مقایسه با چربی‌های اشباع یا غیراشباع، اسید چرب ترانس باعث کاهش HDL و افزایش نسبت کلسترول تام به HDL شد. مصرف ترانس همچنین سطوح تری‌گلیسیرید سرم را افزایش می‌دهد که در نهایت منجر به افزایش خطر ابتلا به بیماری عروقی می‌شود.

منابع غذایی حاوی اسید چرب ترانس شامل تمامی شیرینی‌های خشک و تر، روغن نیمه‌جامد و حیوانی، دونات، برخی از بیسکویت‌ها و کیک‌ها، شکلات و تافی‌ها است.

باید مصرف مواد غذایی حاوی چربی ترانس را برای حفظ سلامت خود محدود کنید، همچنین شما می‌توانید با جایگزین کردن غذاهای سالم‌تر چربی اشباع‌شده را که منجر به افزایش کلسترول می‌شوند، کاهش دهید، چند روز در هفته گوشت قرمز را با مرغ یا ماهی بدون پوست جایگزین کنید، به‌جای کره و سایر چربی‌های جامد از روغن کانولا یا زیتون

گیاهی و حیوانی، آجیل و دانه‌ها و غذاهای بسیار فراوری‌شده است.

بزرگسالان باید مصرف کل چربی را به ۳۰ درصد از کل انرژی دریافتی یا کمتر محدود کنند. چربی مصرف‌شده توسط افراد با سن دو سال و بالاتر باید عمدتاً اسیدهای چرب غیراشباع باشد، به‌طوری که بیش از ۱۰ درصد از کل انرژی دریافتی از اسیدهای چرب اشباع‌شده و بیش از ۱ درصد از کل انرژی دریافتی از اسیدهای چرب ترانس دریافت نشود.

البته باید توجه داشت انجمن قلب آمریکا برای حفظ سلامت قلب و عروق توصیه کرده است که نباید بیش از ۶ درصد کالری روزانه از چربی غیراشباع باشد. چربی‌های اشباع‌شده چربی‌هایی‌اند که معمولاً در دمای اتاق جامد هستند و در غذاهای حیوانی مانند گوشت و لبنیات یافت می‌شوند. خوردن بیش از حد چربی‌های اشباع‌شده می‌تواند سطح کلسترول بد شما را افزایش دهد و خطر بیماری قلبی و سکت را افزایش دهد.

چربی‌های غیراشباع معمولاً در دمای اتاق مایع هستند. آن‌ها از منابع گیاهی و ماهی‌های چرب مانند سالمون می‌آیند. گنجاندن چربی‌های غیراشباع در رژیم غذایی می‌تواند به کاهش سطح کلسترول LDL کمک کند. آن‌ها همچنین اسیدهای چرب ضروری مورد نیاز بدن شما را تأمین می‌کنند.

غذاهای سرشار از چربی غیراشباع عبارتند از: روغن‌های گیاهی غیرگرمسیری مانند زیتون، کانولا و سویا، ماهی‌های چرب مانند ماهی تن، سالمون و ساردین، آجیل و دانه‌هایی مانند گردو، دانه کتان و تخمه آفتابگردان و غذاهای دیگر مانند آووکادو و کره بادام‌زمینی.

استفاده کنید، لبنیات پرچرب را با شیر، ماست و پنیر کم‌چرب یا بدون چربی جایگزین کنید، میوه‌ها، سبزیجات، غلات کامل و سایر مواد غذایی با چربی اشباع کم یا بدون چربی بیشتر بخورید.

مصرف کل چربی را به ۳۰ درصد از کل انرژی دریافتی محدود کنید



چربی‌های مصرف‌شده توسط انسان عموماً به‌شکل تری‌گلیسیرید هستند که شامل سه اسید چرب متصل به یک مولکول گلیسرول هستند. درصد چربی در رژیم غذایی را می‌توان به‌عنوان «چربی کل» نام برد و مجموع چربی‌های رژیم غذایی است که شامل اسیدهای چرب تک غیراشباع و چند غیراشباع، اسیدهای چرب اشباع‌شده و اسیدهای چرب ترانس است و منابع رایج چربی در رژیم غذایی انسان، گوشت، ماهی، محصولات لبنی، روغن‌ها و چربی‌های

دنیای کامپیوتر



دنیای کامپیوتر یکی از گسترده‌ترین و تحولی‌ترین حوزه‌ها در عصر حاضر است. این دنیا شامل مجموعه‌ای از فناوری‌ها، سیستم‌ها و نرم‌افزارهایی است که با استفاده از آن‌ها می‌توان اطلاعات را ذخیره، پردازش، مدیریت و منتقل کرد. ظهور و پیشرفت کامپیوترها باعث تغییرات عمده‌ای در بسیاری از صنایع از جمله آموزش، بهداشت، صنعت، ارتباطات، اقتصاد و حتی هنر شده است. در این نوشتار، به برخی از جنبه‌های مهم دنیای کامپیوتر پرداخته می‌شود.

تاریخچه و تکامل کامپیوترها

تاریخچه کامپیوتر به آغاز قرن بیستم باز می‌گردد. اولین دستگاه‌های محاسباتی اولیه که به شکل مکانیکی عمل می‌کردند، محدودیت‌های بسیاری داشتند. اما با اختراع ترانزیستور و سپس مدارهای یکپارچه، کامپیوترها کوچک‌تر و سریع‌تر شدند. در دهه ۱۹۴۰، اولین کامپیوترهای دیجیتال مانند ENIAC به دنیای فناوری معرفی شدند که در آن زمان تنها برای محاسبات علمی و نظامی استفاده می‌شدند. در دهه‌های بعد، با گسترش استفاده از میکروپروسسورها، کامپیوترهای شخصی وارد بازار شدند و دسترسی به فناوری اطلاعات برای عموم مردم فراهم گردید.

اجزای اصلی کامپیوتر

کامپیوتر از چندین قسمت اصلی تشکیل شده است که هر کدام نقش مهمی در عملکرد آن دارند. این اجزا عبارتند از:

پردازنده (CPU): پردازنده به عنوان مغز کامپیوتر عمل می‌کند و تمامی دستورات و محاسبات را انجام می‌دهد.
حافظه (RAM): حافظه موقت است که برای ذخیره‌سازی داده‌های مورد نیاز برای پردازش استفاده می‌شود.
دستگاه‌های ورودی و خروجی: برای تعامل انسان با کامپیوتر استفاده می‌شوند. کیبورد، ماوس، صفحه نمایش و چاپگر از این دسته‌اند.
دیسک سخت (HDD) یا حافظه حالت جامد (SSD): این حافظه‌ها برای ذخیره‌سازی دائمی داده‌ها و برنامه‌ها به کار می‌روند.
نرم‌افزارهای کامپیوتری

نرم‌افزارها ابزارهایی هستند که به وسیله آن‌ها کاربران می‌توانند از سخت‌افزار کامپیوتر بهره‌برداری کنند. نرم‌افزارها به دو دسته اصلی تقسیم می‌شوند:

نرم‌افزارهای سیستم: مانند سیستم‌عامل‌ها (ویندوز، لینوکس، macOS) که مدیریت منابع سخت‌افزاری و نرم‌افزاری را بر عهده دارند.
نرم‌افزارهای کاربردی: شامل برنامه‌هایی مانند ورد، اکسل، فتوشاپ، مرورگرهای اینترنتی و بازی‌های کامپیوتری که برای انجام وظایف خاص طراحی شده‌اند.
اینترنت و شبکه‌های کامپیوتری یکی از مهم‌ترین تحولات دنیای کامپیوتر، ایجاد

می‌دهد تا مانند انسان‌ها فکر کنند و تصمیم‌گیری کنند. یادگیری ماشین یکی از شاخه‌های هوش مصنوعی است که به سیستم‌ها اجازه می‌دهد تا بدون برنامه‌ریزی خاص، از داده‌ها الگوهای جدیدی بیاموزند. این فناوری‌ها به کاربردهایی مانند شناسایی تصویر، پردازش زبان طبیعی، خودروهای خودران و پیش‌بینی‌های تجاری کمک کرده‌اند.

چالش‌ها و مسائل اخلاقی

با وجود پیشرفت‌های چشمگیر در دنیای کامپیوتر، چالش‌هایی نیز وجود دارند. یکی از این چالش‌ها، حفاظت از حریم خصوصی و امنیت اطلاعات است. افزایش حملات سایبری و نفوذ به سیستم‌های کامپیوتری تهدیدات جدی برای کاربران و سازمان‌ها به همراه دارد. از سوی دیگر، پیشرفت سریع در زمینه هوش مصنوعی، سوالاتی را در مورد جایگاه انسان‌ها در آینده شغلی، عدالت در تصمیم‌گیری‌ها و مسئولیت‌پذیری ایجاد کرده است.

آینده دنیای کامپیوتر

آینده دنیای کامپیوتر پر از نوآوری‌ها و تغییرات سریع است. پیش‌بینی می‌شود که با پیشرفت‌های بیشتری در زمینه‌های مانند نانو تکنولوژی، واقعیت مجازی و ترکیب انسان با ماشین، تغییرات عمده‌ای در زندگی روزمره و دنیای کسب‌وکار ایجاد شود. رایانش کوانتومی یکی دیگر از فناوری‌های نوظهور است که توانایی پردازش داده‌ها را به شکل کاملاً متفاوت و سریع‌تری فراهم می‌آورد.

در مجموع، دنیای کامپیوتر به طور مستمر در حال تحول است و نقش آن در زندگی انسان‌ها روز به روز پررنگ‌تر می‌شود. این دنیای پیچیده و در حال رشد، فرصت‌ها و چالش‌های زیادی را برای آینده فراهم خواهد کرد.

اینترنت است. اینترنت شبکه‌ای جهانی است که به کمک آن می‌توان از منابع مختلف اطلاعاتی استفاده کرده، ارتباط برقرار کرد و خدمات آنلاین دریافت کرد. شبکه‌های کامپیوتری امکان ارتباط بین دستگاه‌ها را فراهم می‌آورند. این شبکه‌ها می‌توانند محلی (LAN) یا گسترده (WAN) باشند. اینترنت به خصوص در دهه‌های اخیر تحولی عظیم در نحوه ارتباطات، آموزش، تجارت و حتی زندگی روزمره مردم ایجاد کرده است.

انقلاب موبایل و رایانش ابری



با پیشرفت‌های صورت گرفته در حوزه فناوری، کامپیوترها دیگر محدود به رایانه‌های رومیزی و لپ‌تاپ‌ها نیستند. گوشی‌های هوشمند، تبلت‌ها و دستگاه‌های پوشیدنی امکان استفاده از فناوری اطلاعات را در هر زمان و مکان فراهم کرده‌اند. علاوه بر این، رایانش ابری به افراد و سازمان‌ها این امکان را می‌دهد که داده‌ها و نرم‌افزارها را از راه دور و بدون نیاز به نگهداری زیرساخت‌های فیزیکی پیچیده، استفاده کنند.

هوش مصنوعی و یادگیری ماشین

هوش مصنوعی (AI) یکی از حوزه‌های پیشرفته در دنیای کامپیوتر است که به سیستم‌ها این امکان را



دریافت عشق و علاقه وابسته به این است که هیچ کاری نکنید و گرفتن تمام تصمیم ها را به عهده او بگذارید.

استفاده از احساس گناه به عنوان ابزار

آیا همسر شما زمانی که باب میلش رفتار نمی کنید، به شما احساس گناه می دهد؟ پای تصمیم های گذشته شما را وسط می کشید و از اینکه به تنهایی تصمیم گرفته اید به شما حس عذاب وجدان می دهد؟ توجه کنید یکی از نشانه ها و ویژگی های همسر کنترل گر، استفاده از احساس گناه به عنوان ابزار است. آنها از این روش برای کنترل کردن همسران خود استفاده می کنند. مشکلات خودشان را به طرف مقابل نسبت می دهند. به عنوان مثال می گویند: "تو هیچ وقت به من اهمیت نمیدی! اگه منو دوست داشتی، هرکاری من می گفتم رو گوش می کردی؟"

این ابزار کنترل گری به مرور به طرف مقابل احساس بی ارزشی می دهد، تا جایی که اعتماد به نفس خود را از دست می دهد و روحیه اش تضعیف می شود. چون فرد با داشتن همسر کنترل گر دائم ترس از دست دادن شریک عاطفی اش را دارد و دوست دارد به هر قیمتی شده خواسته های او را برآورده کند، تا همسرش از او ناراحت نشود. غافل از اینکه خواسته های شخصیت کنترل گر تمامی ندارد و اضطراب و افسردگی فرد کنترل شونده را در پی دارد.

حسادت و پارانویا

شخصیت های کنترل گر به علت اینکه در پس ذهن خود فکر می کنند، همسر خود را از دست می دهند، زیادی به آنها حسادت می کنند. آنها همسر خود را تا جایی کنترل می کنند که هر معاشرت او را زیر نظر می گیرند و به هر مردی که با آن همسر آنها صحبت می کند، سو ظن پیدا می کنند. حتی ممکن است زمانی که شریک عاطفی آنها با بقیه وقت می گذارند، رفتار پرخاشگرانه ای از خود نشان دهند.

انتقاد مکرر

آیا همسر شما از هر چیزی که می پوشید، ایراد می گیرد؟ همیشه باید تمام لباس هایتان را با توجه به سلیقه و نظر او انتخاب کنید؟ او هر کاری که برای آن انجام می دهید به جای اینکه از شما تشکر کند، ایرادی روی آن می گذارد. همسرانی که شخصیتی کنترل گر دارند، نحوه انجام دادن کارها، رفتار و لباس پوشیدن شما را زیر سوال می برند و مکرر انتقاد می کنند. در ظاهر فکر می کنید که تنها یک نظر دادن ساده است. اما به مرور حس می کنید هیچ چیزی در شما درست نیست و باید اصلاح شود. یکی از نشانه ها و ویژگی های همسر کنترل گر، انتقاد کردن مکرر است.

تهدیدات مکرر

آیا همسران شما را به علت کاری که باب میلش نیست، تهدید به طلاق می کند؟ چون به حرف های او گوش نمی کنید، منابع مالی تان را محدود می کند؟ آیا تهدید می کند در صورتی که خواسته هایش برآورده نشود به شما یا خودش آسیب می رساند؟ شخصیت های کنترل گر با ترسی که در وجود شما می اندازند، شما را تهدید به جدایی می کنند. آنها ممکن است هیچ رفتار خشونت آمیزی نداشته باشند اما برای اینکه به طور غیر مستقیم همسر خود را تحت کنترل خود دربیاروند، عصبانی می شوند و رفتارهای تهدید آمیز بروز می دهند.

شرطی کردن پذیرش و مراقبت

آیا همسر شما تنها در صورتی به شما محبت می کند که از خواسته های او حمایت کنید؟ به شما این حس را می دهد که نمی توانید به تنهایی از خود مراقبت کنید؟ دائم به شما گوشزد می کند که اگه میخواهی به تو توجه کنم، باید به من گوش کنی و به تمام خواسته هایم بی چون و چرا جواب بدی؟ افرادی که به شرطی به شما توجه می کنند که کارهای مورد نظرشان را انجام دهید، شخصیت های کنترل گر دارند. آنها در حالتی به شما اهمیت می دهند که هرچه می گویند، گوش کنید. تلاش های بی شمار شما نمی تواند پاسخگوی نیازهای آنها باشد. چون

لیلا، دوست دوران کودکی ام که با هم رفاقت سالیانه داریم، خیلی زود ازدواج کرد. با همسرش دوست شده بود و شش ماهه جواب بله را داد. امروز که دوسال از زندگی مشترکش گذشته به خانه ام آماده است و من برای سومین بار دستمال کاغذی را به سمتش می گیرم و با چشمانی اندوه بار او را به آرامش دعوت می کنم. اشک هایش را پاک می کند و کلافه می گوید: "باورت میشه من حق تصمیم گیری توی هیچ چیزی رو ندارم! تحت هیچ شرایطی به حرف من گوش نمی کنه و دائم منو کنترل میکنه! من واقعا بُریدم دیگه!"

تمام سعی را می کنم که همسر لیلا را قضاوت نکنم. شما چه فکری دارید؟ به نظر شما، همسر کنترل گر چه ویژگی هایی دارد؟ چطور می توان فردی که دوست دارد به همه چیز کنترل داشته باشد را شناخت؟ در این مقاله قصد داریم راجع به نشانه ها و ویژگی های همسر کنترل گر صحبت کنیم. پس تا انتهای این مقاله با ما همراه باشید.

رابطه بدون نقص وجود ندارد. رابطه سالم و رابطه ناسالم وجود دارد. زوج هایی که نسبت به شریک عاطفی شان، خودشان را مالک تمام و کمال همه چیز می دانند و دوست دارند پارتتر آنها یک بله قربان گوی تمام عیار باشد، یک شخصیت کنترل گر دارند.

برآورده کردن نیازهای همسر از روی عشق و علاقه و احترام گذاشتن به خواسته های معقول او با اطاعت کردن فرق دارد. عشق و علاقه زیاد زن و مرد نسبت بهم موجب می شود آنها به نیازهای همسر خود توجه کنند. اما این احترام و توجه نباید جایش را به شخصیت فرمان دهنده دهد. افرادی که شخصیتی کنترل گر دارند، تمایل دارند روی دیگران و شرایط محیطی آنها تسلط داشته باشند. خودشان را پشت پرده دوست داشتن زیاد همسرشان پنهان می کنند و به با تعصب های بیجا رفتار خودشان را توجیه می کنند.

تلاش برای گوشه گیری شما

آیا همسر شما در هر باری که با خانواده و دوستان خود وقت می گذارید، ناراحت و عصبانی می شود؟ او دوست دارد ارتباط شما را با همه قطع کند و از اینکه منزوی شده اید و با کسانی رفت و آمد می کنید که او تاکید می کند، احساس آرامش می کند. افرادی که شخصیتی کنترل گر دارند، اقدامات ظریف گونه برای قطع ارتباط همسرشان با دیگران انجام می دهند که منجر به مشکل جدی می شود. آنها شما را از نزدیک ترین افراد زندگی تان دور می کنند و قانع تان می کنند که این به نفع شماست که با افرادی که او صلاح می داند، رفت و آمد کنید. توجه کنید که همسران کنترل گر به طور نامحسوس ابتدا شما را از رفتن به دورهمی های دوستانه، گردهمایی و رویدادها منع می کنند و پس از مدتی شما را به فردی گوشه گیر و منزوی تبدیل می کنند که حق معاشرت با هیچ کسی را ندارد.

سفر به چهار کشور آفریقایی



بنین - توگو - غنا - ساحل عاج

Benin - Togo - Ghana - Elfenbeinküste

Abfl. Sa. 29. März

Rückfl. 13. April 2025

سفری زیبا و هیجانی انگیز به آفریقا



لطفا دوستداران این سفر

با شماره 01703285093 تماس

بگیرند!



جشن اسفندگان (سپندارمذگان)

برنامه های شاد و به یادماندنی برای فارسی زبانان عزیز

ورودی با چای ، قهوه ،
شیرینی و میوه ۱۰ یورو
کودکان ۵ یورو

موزیک / دی جی / تئاتر / شعرخوانی / فیلم
موزیک بندری و رقص

لطفا جهت رزرو بلیط سریعتر به ما اطلاع دهید!

جهت اطلاعات بیشتر لطفا با شماره تلفن زیر تماس بگیرید!



برگزار کننده خانه فرهنگهای جهان

Info.: 0170 328 50 93

Stadtteilschule Hamburg-Mitte
Marienthaler Str. 172
20535 Hamburg
S-Bahn Hasselbrook Str.
Bus 116

سال تحویل:
پنجشنبه 30 اسفند
1403 معادل با 20 مارس 2025

Nowruzfest 1404

جشن نوروز ۱۴۰۴

**20.
März
2025**



رقص ، موزیک زنده ، دی جی و
انواع برنامه های شاد و مفرح نوروز

Stadtteilschule Hamburg-Mitte
Marienthaler Str. 172
20535 Hamburg
S-Bahn Hasselbrook Str.
Bus 116

برگزارکننده : خانه فرهنگهای جهان
Info.: 0170 - 328 50 93



امیرحسن چهل تن



تاریخ و ایجاد تغییر در نگاه جامعه، و این تعهد او به ادبیات و زندگی تمام و کمال است که مانع از ترک ایران شده است.

این ویدیو تجربه زیستن و نوشتن در سایه محدودیت‌ها را از زبان یکی از مهم‌ترین نویسندگان ادبیات فارسی معاصر به تصویر می‌کشد.

تدوینگر: سروش یاری
موسیقی: امین مولایی

الهام‌بخش آثارش بوده است، پرده برمی‌دارد. آثار او، از جمله سه‌گانه مشهور «تهران»، به‌ویژه «تهران آخرالزمان» و «تهران شهر بی‌آسمان»، تصویری زنده از لحظات بحرانی تاریخ معاصر ایران ارائه می‌کنند. اما این آثار، که از مهم‌ترین نمونه‌های ادبیات انتقادی ایران به شمار می‌روند، در داخل کشور به تیغ سانسور گرفتار شده‌اند. در این گفت‌وگو، چهل تن از چالش‌های سانسور و تأثیرات آن بر نویسندگی، تجربیاتش از نوشتن برای مخاطبان بین‌المللی و حسرتش از دوری از خوانندگان ایرانی سخن می‌گوید. او معتقد است ادبیات، ابزاری است برای بازخوانی

امیرحسن چهل تن، یکی از برجسته‌ترین نویسندگان معاصر ایران، سال‌هاست که در اروپا و دیگر نقاط جهان شناخته و تحسین می‌شود. با این حال، او همچنان تصمیم گرفته در ایران بماند؛ جایی که بیش از دو دهه است هیچ‌یک از رمان‌های جدیدش مجال انتشار نیافته‌اند.

در این گفت‌وگوی اختصاصی که در پاریس و به مناسبت تور کتاب‌های او ضبط شده، چهل تن از انتخابش برای ماندن در وطن می‌گوید و از معنای عمیق ارتباط با تاریخ، فرهنگ و جامعه‌ای که

ادبیات آلمان

جنبش‌های مختلفی مانند اکسپرسیونیسم، ناتورالیسم و سوررالیسم در ادبیات آلمان شکل گرفتند. نویسندگانی چون توماس مان، گرتروود برگر و هاینریش بل در این دوره آثار برجسته‌ای خلق کردند. توماس مان با رمان‌هایی مانند کوه جادو و بودن و داشتن به شهرت جهانی رسید.

ادبیات معاصر

ادبیات آلمان در دهه‌های اخیر همچنان پویا و متنوع باقی مانده است. نویسندگانی مانند پتر هاندکه و گونتر گراس با آثار خود به مسائل اجتماعی و سیاسی پرداخته‌اند. گونتر گراس با رمان طبل حلبی در سال ۱۹۹۹ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد.

در مجموع، ادبیات آلمان طی قرون گذشته دستخوش تحولات گسترده‌ای شده است و همچنان یکی از منابع غنی الهام‌بخش برای نویسندگان و علاقه‌مندان به ادبیات در سراسر جهان به شمار می‌آید.

دوران روشنگری و قرن ۱۸

در قرن ۱۸ میلادی، آلمان شاهد جنبش روشنگری بود که بر عقلانیت، آزادی و حقوق فردی تأکید می‌کرد. یکی از مهم‌ترین نویسندگان این دوره گوتفرد اگوست بوره بود. اما بزرگ‌ترین نام این دوران، یوهان ولفگانگ فون گوته است که آثارش مانند فاوست به عنوان یکی از شاهکارهای ادبی جهان شناخته می‌شود.

رمانتیسم و قرن ۱۹

رمانتیسم در آلمان به شدت تحت تأثیر احساسات، طبیعت و فردگرایی قرار داشت. برادران گریم با گردآوری و انتشار افسانه‌ها و قصه‌های مردمی آلمانی، تأثیر بزرگی در این دوران داشتند. همچنین فریدریش شیلر و هاینریش هاینه از دیگر چهره‌های برجسته این دوره هستند که آثارشان به مسائلی چون آزادی، عشق و سیاست پرداخته است.

قرن ۲۰ و ادبیات مدرن

قرن ۲۰ میلادی، دوران تحولات سیاسی و اجتماعی در آلمان بود که در ادبیات آن تأثیر زیادی داشت.

ادبیات آلمان یکی از غنی‌ترین و تأثیرگذارترین ادبیات‌های جهان است که با تاریخ طولانی خود تأثیر زیادی بر فرهنگ و هنر جهانی گذاشته است. این ادبیات از قرون وسطی تا دوران معاصر تحولات زیادی را تجربه کرده و شامل انواع مختلفی از ژانرها و سبک‌ها می‌شود. در این متن، به برخی از جنبه‌های مهم ادبیات آلمان پرداخته می‌شود.

دوران قرون وسطی

ادبیات آلمان در قرون وسطی بیشتر شامل آثار دینی و اشعار حماسی بود. یکی از برجسته‌ترین آثار این دوره، نیبلونگن لید (Nibelungenlied) است که یک حماسه ملی آلمان به شمار می‌آید و داستان‌های قهرمانی، خیانت و انتقام را روایت می‌کند.

رنسانس و باروک

در قرن‌های ۱۵ و ۱۶ میلادی، تحت تأثیر رنسانس اروپا، ادبیات آلمان نیز دچار تحولی بزرگ شد. نویسندگانی مانند هانس ساور در این دوره ظهور کردند. در قرن ۱۷، ادبیات باروک به اوج رسید که بیشتر بر موضوعات مذهبی، اخلاقی و انسان‌شناسی تأکید داشت.



عضو رسمی اتحادیه املاک قبرس شمالی
شماره ثبت رسمی: MŞ22108

مزایای خرید ملک در قبرس شمالی

- خرید ملک با اقساط بلند مدت بدون بهره
- سود مناسب سرمایه گذاری
- امکان اجاره بلند و کوتاه مدت با درآمد بالا
- پرداخت مالیات فقط یک بار
- بیش از ۳۰۰ روز آفتاب در سال
- سواحل بکر و آبهای زلال دریای مدیترانه
- امنیت فوق العاده بالا

اطلاعات تماس:

شماره تماس نماینده آلمان: +۴۹-۱۷۹۶۸۷۵۲۹۸

آدرس ایمیل: dadgarhh@yahoo.de

برای کسب اطلاعات بیشتر و مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید.





هیچ هزینه ای در آن نکرده، اینهمه سود برایش به ارمان آورده، چرا عین همان را در آسیا راه نیندازد؟ ... غول نظامی روسیه را در جنگ اوکراین درگیر کند و غول اقتصادی چین را در جنگ تایوان زمینگیر نماید. و پول اروپا و چین را بالا بکشد! .. چه بهتر از این؟

ج: کشور دیگری که آمریکا به آن بیشتر از کل اروپا بدهکار است "ژاپن" است.

ترور "شینزو آبه" بعنوان قوی ترین مرد ژاپن، با توجه به گرایشات ملی او و خواست اش برای ایجاد یک "اتحاد نظامی منطقه ای" که با مرگ او ناکام ماند، دقیقا در راستای سیاست های نظامی و میلیتاریستی آمریکا بود. حتی اگر آمریکا خود شخصا او را ترور نکرده باشد، این ترور دقیقا اهداف او را در ژاپن تامین می نماید. ترس و بیمناکی سیاسی ایجاد شده پس از ترور آبه، با وضعیت این کشور بعد از شکست در جنگ دوم و مرگ امپراطور قابل مقایسه است. آمریکا امیدوار است در نبود "آبه"، آغاز جنگ چین و تایوان، ژاپنی ها را هم درگیر کند. و چون ژاپن از نظر نظامی وابسته به آمریکاست، ایالات متحده "این راهزن نظامی جهانی"، یک صورت حساب یک و نیم تریلیون دلاری هم بعدا برای ژاپن بفرستد! (بدهی آمریکا به ژاپن تا ۲۰۲۱ پایان ژوئن ۱/۲۵ تریلیون دلار بوده است)

رضا نظام دوست



آمریکا فرصت یافت تا احتمالا برای سالهای آینده پرداخت بدهی اش را به اروپا به تعویق بیندازد. انگلستان، ترس خورده از جنگ، و در حال سقوط نسبی سیاسی و اقتصادی/تورمی بعد از شروع جنگ اوکراین، دوباره برای سالها چشم بسته هر کاری آمریکا بخواهد را می کند. و چون از لحاظ نظامی وابسته به آمریکاست احتمالا تا ده سال دیگر هم حرف از اینکه "پولم را بده" نمی زند!

وقتی یک جنگ کوچولو، (که دیگران در اروپا دارند هزینه اش را می دهند! و مردم اوکراین و سربازان روسیه در آن کشته می شوند و آمریکا به نسبت بقیه

الف: بگذارید ببینیم آمریکا از فرستادن چهار ناو به دریای جنوبی و شرقی چین و حمایت (تحریک) تایوان در رویارویی نظامی او با چین چه سودی می برد؟ ... خب چیزی شبیه همان سودی که از تحریک روسیه به حمله به اوکراین برد، منتها در ابعادی بزرگتر است.

تقریبا همه ی اروپا از جنگ اوکراین متضرر شدند. تنها کشوری که از آن بهره برد (و هنوز هم خواهد برد) آمریکا ست. اگر جنگ تایوان آغاز شود، نه چین، نه تایوان، نه هیچ کشور دیگری از آن سود نمی برد. فقط آمریکا از چنین جنگی منتفع خواهد شد. چگونه؟

۱- رشد اقتصادی چین که همچون ماشین عظیمی مشغول بلعیدن اقتصاد آمریکاست، تا زمانی که درگیر جنگ باشد متوقف خواهد شد.

۲- آمریکا "یک تریلیون و دویست و بیست میلیارد دلار" (!) به چین بدهکار است! ... بعد از آغاز جنگ، آمریکا از پرداخت این پول امتناع خواهد کرد. و پول چین را بالا خواهد کشید!

۳- کشور دیگری که آمریکا "۲۳۴ میلیارد دلار" به او بدهکار است خود تایوان است! (آمار تا ژوئن سال ۲۰۲۱) .. آمریکا کل این پول را به بهانه حمایت سیاسی و نظامی از تایوان لوطی خور می کند. اول احتمالا میلیاردها دلار به تایوان سلاح خواهد فروخت (پولش را هم که قبلا گرفته!) دوم ناوهایش را به برای دفاع از تایوان در دریای چین بکار خواهد گرفت و در پایان جنگ یک صورت حساب چند صد میلیاردی برای تایوان ارسال می نماید.

ب: آمریکا عین همین کار را در اروپا و در جنگ اوکراین کرد و به سرعت و در عرض چند ماه جواب گرفت. این لیست کشورهای اروپایی ست که آمریکا به آنها مقروض است:

انگلستان: ۴۳۲ میلیارد دلار

ایرلند: ۳۰۷ میلیارد دلار

لوکزامبورگ: ۲۹۱ میلیارد دلار

سوئیس: ۲۶۱ میلیارد دلار

بلژیک: ۲۳۵ میلیارد دلار

کل داستان "ناتو" و گسترش آن در اروپا در واقع این است. اکثر کشورهای دیگر عضو ناتو از لحاظ نظامی و تسلیحاتی فقط "خدمات گیرنده" اند. و کشوری که خدمات نظامی به آنها می دهد آمریکاست. اما خب اروپا تا قبل از حمله روسیه به اوکراین به نظر امن بود. چرا باید کشورهای اروپایی به آمریکا باج نظامی بدهند وقتی آنجا جنگی وجود ندارد؟! حال آنکه آمریکا فقط ۱/۳ تریلیون دلار پول به آنها بدهکار است!

وقوع جنگ اوکراین کل این واقعیات را معکوس کرد.



برگزارکننده: خانه فرهنگهای جهان

Haus der Kulturen der Welt e. V.

چهارشنبه سوری

Di. 18. März 2025

Tschaharschanbehsurifesterfest

سه شنبه ۱۸ مارس ۲۰۲۵

از ساعت ۱۶ الی ۲۴

با همه ویژگیهای سنتی آن:

آتش بازی، رقص و پایکوبی

با حضور خود غروب آخرین سه شنبه سال خورشیدی
را به روزهای آغازین بهار پیوند دهیم.
با ظهور تاریکی در ضیافت آتش
چهره ها گلگون گردیده و زردیها به آتش سپرده میشوند.

آتش رشته، نان و کباب، جوجه کباب، پنجه

Info.: 0170 / 32 850 93





انسان عصر نوین

محمد علی میرقاسمی

شاعر ، نویسنده و پژوهشگر علوم اجتماعی



فریاد نسل Z فریاد فردای نسل دیگر خواهد گشت! و کشتار بشر به دستور حاکمان دیگر امکان پذیر نیست و سوز تازیانه ، زندان ، زنجیر ، دیگر کارایی ندارد!

در باور من نسل Z نسل جنبش و باهوش است! نسلی که در حین برقراری ارتباط با نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما سکوت می کند! گویی که انگار مواردی را که ما به درستی برای بهتر زیستن و زندگی تشریح می کنیم را پذیرفته است در صورتی که این نسل ، نسل Z با سکوت خود تمام موارد را مردود دانسته و کاری را می کند که خودش می پندارد درست است!

در باور من نسل Z نسل Avangard پیشرو ، پر تلاش اما پر حرف نیست ، بحث نمی کند اما درستی تمام مطالب نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما را هم نمی پذیرد و طوری رفتار می کند که ما باید بپذیریم که باید سکوت کنیم این نسل ، نسل Z در خصوص رفتار و رویکرد خود نسبت به نادیده و مردود دانستن دانسته های نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما ابراز شرمساری نمی کند بلکه وقار و اقتدار

در باور من ، نسل Z یک رویداد را پیش روی خود می بیند و می داند ، در هم ریختن ساختار حاکمیت در جهان کنونی! من باور دارم به اینکه نسل Z به دنبال وارونه کردن جهان و قوانین ، باورها و معیارهای جهان اکنون است! من باور دارم به اینکه نسل Z به مرگ خود و به ویرانی جهان فکر می کند اما برای ایجاد جهانی نوین برای دیگران! دیگران نزدیک ... دیگران دور ...

من باور دارم به اینکه جهان کنونی در این شرایط با این قوانین و این دادرسی نمی تواند درک مطلوب و خوشایندی از رفتار و رویکرد نسل Z در گوشه گوشه ی زمین داشته باشد! یا باید این دگرگونی و این فرو ریختگی را بپذیرد ، یا باید به زنجیر و کشتار این نسل یعنی نسل Z بپردازد که در هر دو حالت ، فریاد این نسل فراگیر است و جهان اکنون دیگر نمی تواند کاری کند و قوانین و حاکمان دیگر نمی توانند با وجود یک چنین شرایطی که نسل Z خود دلیل روشن است ، برقرار و ماندگار بمانند! مگر به کشتار این نسل که باز هم در باور من ، این نسل با مرگ خود دلیل بیداری نسل دیگری خواهد بود! که هنوز دنیا را ندیده است اما با پای نهادن در این دنیا و درک درست از این داستان ، رویش خود را با افکار ، باور و معیارهای نسل Z شکل می بخشد! به طوری که

در باور من نسل Z این نسل درمانده در حصار باورمندی ها و معیار های دوران و قرون گذشته ، دیگر Idealism به معنای باورمند بودن به کردگار گیتی را نمی پذیرد و باور دارد که اگر صبوری اختیار کرده و خدا باور باشد ، در حقیقت تکرار رفتار و رویکرد قرون گذشته ، سکوت در مقابل باورها و معیارهایی که انسان را در حصار خود داشته و دارد ، در صورتی که گویی خداوند می داند! کاری که نمی کند بماند! یار و یاور حاکمان است!

در باور من نسل Z وجود خداوند را به مانند یک Paradox در مقابل خود می پندارد و هزاران پرسش که چرا در تمام دوران و قرون ، انسان ، در بند خداوند و باورمند! به اینکه روزی خداوند ، خود در مقابل تمام این افکار Populism حاکمان و تحقیر و کشتار بشر خواهد ایستاد! با این همه هزاران هزار سال گذشت اما هنوز انسان به معنای واقعی یعنی بنده! برده! در بند بودن! پذیرش دستور! پذیرش حصار باورها و معیارها! در زمان مناسب اگر حاکمان جهان ضرورت بدانند کشتار بشر! با رویکرد اصلاح نژادی در گوشه گوشه ی زمین و انسان باید این بی رحمی و سوز تازیانه یا مرگ را به اختیار خود بپذیرد! زیرا در این شرایط ، خواسته ی حاکمان ، مرگ انسان است! انسان هم باید این خواسته را به جان بپذیرد! چرا؟!!

نسل Z با فریاد خود در این قرن پاسخ خواهد داد ، نسل Z دیگر به مانند نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما ، خواستار مرگ اختیاری نیست اما برای فرو ریختن ساختار حاکمیت ، به اختیار خود ، مرگ را هم می پذیرد و باور دارد برای روایت این داستان باید از جان خود گذشت و با خون خود نوشت یا مرگ یا زندگی! در باور من ، نسل Z نسل بی قرار است! نسل وارونه به پرسش ها پرداختن! نسلی که تلاش می کند جهان نوین ، جهانی بیرون از این جهان باشد ، یعنی با فرو ریختن ساختار جهان اکنون و تشریح و تدوین و ایجاد ساختار جهانی نوین که دیگر پذیرای قوانین ، باورها و معیارهای گذشته نیست! در باور نسل Z در جهان نوین، قوانین مطابق با نیازها و معیارهای انسانی نوین ، تدوین و در اختیار بشر و به اختیار بشر در گوشه گوشه ی زمین نهادینه خواهد گشت .



این نسل ، نسل Z در مقابل نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما در حقیقت شکست ماست ! شرمساری ماست ! زیرا نسل Z از سرخوردگی و افسردگی و روان پریشی و پراکنده گویی و پرخاشگری نسل Y یعنی نسل ما و نسل X یعنی نسل پدران و مادران ما خبر دارند !

نسل Z می داند که بزرگی ما یک تفسیر نادرست است که ما خود تشریح می کنیم هر چند می دانیم که در این بازی زندگی ، سرباز سرخورده و رنجور ما بودیم و حاکمان در تمام دوران ، تا اکنون ، ما را به بردگی گرفته ! حال ، ما ماندیم و نسلی که صدها سال از هر نظر ، در هر مورد ، زندگی ... زیستن ... رویدن ... باورها و معیارها با ما پدران و مادران امروز فاصله دارند ! ما پدران و مادران نسل Y که الگوی زندگی ، باورها و معیارها برای ما ، پدران و مادران نسل X نسل گذشته بود ! حال چه باید کرد ؟!

در باور من ، نسل Y و نسل گذشته ، نسل X پایان داستان قرار داریم ! اما ...! اما ...! نخست داستان را نسل Z با شعار یا مرگ یا زندگی روایت خواهد کرد !

در باور من ، خورشید حقیقت به روشنی پدیدار است ! نسل Z در گوشه گوشه ی جهان برخواسته است ! با یک شعار مشترک ! یک باور و یک معیار مشترک ! جنبش و شورشی که شکست را نمی پذیرد و باور دارد که پیروز است !

جنبش و شورشی که تمام بت های گذشته را در هم خواهد شکست !

باورها و معیارهایی است که خود می پندارد درست است !

نوبین ندارد .
نظم نوین جهانی برخواسته از الگوپرتاری، باورها و معیارها ، قانون و قوانین روشنی خواهد بود که نسل Z به درستی تمام این الگوهای رفتاری باور دارد .
(ادامه دارد)

نسل Z برای درستی و نادرستی حقیقت ، وابسته به تفسیر خود است و باور دارد تفسیر و توصیف حقیقت از نظر نسل Y و نسل X دیگر کاربردی در جهان

جنبش و شورشی به رهبری عقل ، منطق ، خرد ، هر چند برای تفسیر عقل ، منطق ، خرد ، وابسته به



Haus der Kulturen der Welt e. V.

بزرگترین پیک نیک خانوادگی

Mit. 02. April 2024

سردرد

منوی غذا :
آش رشته
نان و کباب
جوجه کباب
چنجه و ...

چهارشنبه ۲ آپریل ۲۰۲۵
از ساعت ۱۰ صبح تا غروب آفتاب



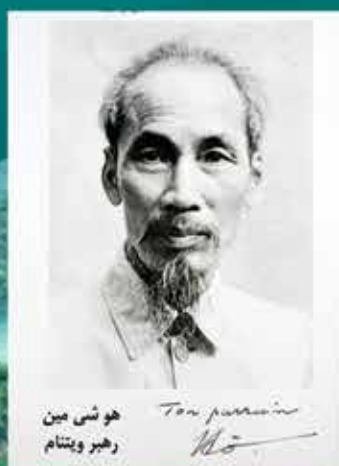
Info.: 0170 / 32 850 93

Reise nach Vietnam, Kambodscha und Thailand



Vom Mitt. 12. bis Fr. 28. Febr. 2025

سفر به ویتنام، کامبوج و تایلند



هو شی مین
رهبر ویتنام

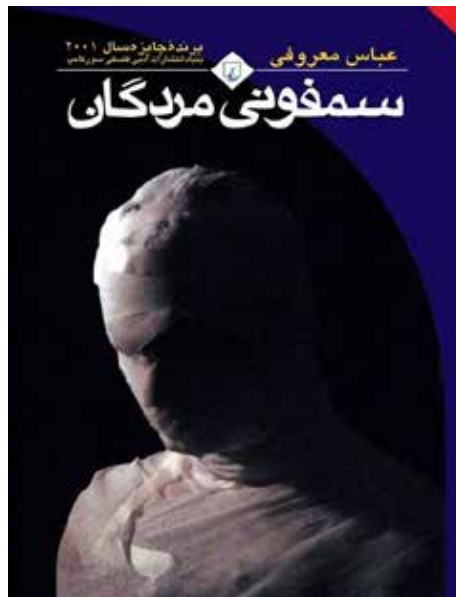
Ton Jurnain
Ho



جهت اطلاعات بیشتر با شماره زیر تماس بگیرید!

تلفن : ۰۱۷۰۳۲۸۵۰۹۳

”سمفونی مردگان“ اثر عباس معروفی: بررسی جامعه سنتی و رنج‌های آن نوشته: رویا



سیطره پدر خانواده و دیگر سنت‌ها قرار دارد.

۲. شخصیت‌ها و مشکلاتشان در دنیای سنتی

آیدین، شخصیت اصلی داستان، به‌عنوان کسی که خود را در این جامعه سنتی محدود و گرفتار می‌بیند، از ظلم‌هایی که به‌ویژه از طرف پدرش و جامعه سنتی به او تحمیل می‌شود، رنج می‌برد. آیدین در تلاش است تا راهی برای رهایی از این دام بیابد، اما چشمانش به‌طور پیوسته به گذشته و یادگارهای پدرش دوخته شده است. در این میان، آیدین همواره با یک دوگانگی درونی مواجه است: از یک طرف، در



جامعه ایرانی داشته باشیم، بیندازیم.

نقد جامعه سنتی ایرانی

عباس معروفی در ”سمفونی مردگان“ می‌خواهد نشان دهد که در یک جامعه سنتی، افراد نه تنها به‌طور فردی، بلکه به‌طور جمعی نیز تحت فشارهای شدید اجتماعی و فرهنگی قرار دارند. در این جامعه، قوانین نانوشته‌ای وجود دارند که افراد را مجبور به پذیرش موقعیت‌های نابرابر و ناراحت‌کننده می‌کنند. خانواده در این داستان به نمادی از جامعه ایرانی تبدیل می‌شود، جایی که هر عضو تحت سلطه و

برادرش قدردانی نمی‌شود. هرچه بیشتر تلاش می‌کند تا از بار مسئولیت‌های خانه کم کند، انتظارات پدر از او بیشتر می‌شود. پدر آیدین که نمادی از جامعه پدرسالار است، هیچ‌گاه از تلاش‌های آیدا راضی نمی‌شود و از او بیشتر انتظار دارد، در حالی که هیچ‌گونه حمایت عاطفی از سوی او نمی‌بیند. این نشان‌دهنده نابرابری‌ها و نادیده گرفته شدن‌ها و زخم‌های مضاعفی است که زنان در چنین جوامعی متحمل می‌شوند.

یوسف: ناتوان از رهایی

یوسف، پسر بزرگ خانواده، شخصیتی است که به‌طور بی‌رحمانه‌ای تحت تأثیر شرایط قرار دارد. او که در موقعیتی بسیار سخت رشد کرده، به‌نوعی به موجودی بی‌چهره تبدیل می‌شود که نه قادر به برقراری ارتباط با دنیای بیرون است و نه قادر به فرار از سرنوشت خود. حتی وقتی یوسف به وضعیت نابسامانی رسیده و در وضعیت بی‌ملاحظه‌ای زندگی می‌کند، هم‌چنان نمی‌تواند به‌طور کامل از این ساختار اجتماعی بی‌رحم جدا شود.

نقدی بر سیستم مردسالاری

در این داستان، نقش پدر و دیگر مردان خانواده بیش از همه به چشم می‌آید. پدر آیدین نه تنها یک پدر مستبد است، بلکه به‌عنوان یک نماد از جامعه مردسالار نیز عمل می‌کند. رفتارهای او نشان‌دهنده ناتوانی جامعه از تغییر و پیشرفت است. پدر که به‌طور مستمر از خانواده‌اش خواسته‌های نامعقول دارد، هم‌چنان در برابر تغییرات و نوسانات اجتماعی مقاومت می‌کند و هیچ‌گاه نمی‌تواند به رهایی از سنت‌های دست و پا گیر و متحجرانه که به شدت به آن‌ها متعهد است، دست یابد.

شخصیت‌های برجسته و تضادها

در این اثر، یکی از محوری‌ترین موضوع‌ها، تضاد میان شخصیت‌هاست. یکی از این تضادها میان آیدین و پدرش است. آیدین، که همواره با دنیای پدرش در کشمکش بوده، در نهایت با تلاش‌های پدر برای تحمیل تربیت سخت و سرکوبگرانه‌اش مواجه می‌شود. پدرش با اعمال فشارهای روانی و رفتاری تلاش می‌کند تا آیدین را به مسیر دلخواه خود هدایت کند. این تقابل، که در نهایت به دور شدن آیدین از معشوقش و تجربه‌های تلخ و اندوه باری در زندگی‌اش منتهی می‌شود.

اورهان: نماد مادی‌گرایی

در کنار این تضاد، شخصیت اورهان، برادر کوچک‌تر آیدین، که فرزند عزیزکرده‌ی پدر است به عنوان نمادی از مادی‌گرایی و تجارت معرفی می‌شود. او که شباهت زیادی به پدرش دارد و با اتحاد با او، رنج بیشتری را بر آیدین وارد می‌کند. او به قدری تحت تأثیر ارزش‌های مادی قرار گرفته است که حاضر است

تلاش برای حفظ هویت خود در برابر سخت‌گیری‌ها و سنت‌های دست و پاگیر اجتماعی و خانوادگی است که همواره مانع بزرگی برای رسیدن به آرزوهایش از جمله شاعر شدن است و از طرف دیگر، نمی‌تواند از چنگال سنت‌ها و انتظارات تمام‌نشدنی آن‌ها رهایی یابد.

آیدا، خواهر دو قلوی آیدین، نمونه‌ای از زنانی است که در این جامعه سنتی مجبورند تنها در محدوده آشپزخانه و خانه فعالیت کنند. آیدا همواره در حال انجام کارهای خانه است، اما هیچ‌گاه از پدر و حتی

به فیس بوک ما پیوندید!

facebook

Monatszeitschrift Chapar

کرده بهتری آرنا برگزار میکند:

کارگاه داستان نویسی

شروع دوره:

ژانویه ۲۰۲۵

جمعه دوم و چهارم هرماه

ساعت ۱۷:۰۰ الی ۱۹:۰۰

محل برگزاری دوره:

Thomas Mann Straße 33D8

پاسکلی جت ثبت نام:

+۴۹۱۵۷۵۶۶۲۵۳۸۳

مدرس: بهیه رحمت نژاد

(داستان نویسی و پژوهشگری)



فصلنامه آزاد اندیشان ایران

فصل نامه ((ره آورد)) نشریه ای است فرهنگی، ادبی، تاریخی و اجتماعی پیشکشی است ناقابل از سوی ایرانیان خارج از کشور که مشعل زبان و فرهنگ فارسی را فروزان نگاه داشته و پلی است برای تبادل نظر فرهیختگان و آزاداندیشان و پژوهش گران درون و برون مرز

نماینده گی جنوب آلمان: خانم میترا مفیدی
mitramofidi1950@googlemail.com

نماینده گی شمال آلمان (از کلن به بالا):
آقای حسن ستاریان
hassansattarian@yahoo.com
Tel.: 04049205688
015168784401



DACHVERBAND DER IRANERINNEN UND IRANER IN HAMBURG
(Hamayesch)

برنامه سیاسی فرهنگی جمعه شب های "همایش ایرانیان هامبورگ و حومه"
از تاریخ 03.01.2025 تا 31.01.2025

موضوع	سخنران	تاریخ
بررسی نقش زنان در اقتصاد امروز ایران	سخنرانان : پژودی اعلام میشود	03.01.2025
تحولات و وقایع مهم سال 2024	سخنرانان: آقایان: پدالله پلیدی، ابی شامان، تقی هاشمی	10.01.2025
سومین جمعه هرماه شب شعر همایش با مسئولیت خاتم اتوش	برنامه شب شعر بصورت کامل اعلام خواهد شد	17.01.2025
بحثی پیرامون دموکراسی پلیدار (قسمت دوم) به دعوت همایش از جمهوری خواهان سکولار دموکرات ایران - هامبورگ	سخنرانان: سخنرانان پژودی اعلام میشود	24.01.2025
برنامه ای از کمسیون جوانان همایش عملکرد و معضلات حکومت اسلامی ایران و علنی پرکندگی اوپوزسیون داخل و خارج (احتمال اینکه این برنامه به ماه فوریه موکول بشود هست)	سخنرانان: پژودی اعلام میشود	31.01.2025

شروع جلسات جمعه شب ها، ساعت 18:00

آدرس همایش: Dulsberg-Süd 12 22049 Hamburg

ما بین دو ایستگاه مترو: Straßburger Straße (U1), Alter Teichweg (U1)

که در یک جامعه سنتی و مردسالار، رنج‌های فردی و اجتماعی به شکلی پیچیده و درهم‌تنیده در هم می‌آمیزند. در این جامعه، افراد همچنان که از آزادی‌های فردی خود محروم هستند، بلکه در یک چرخه بی‌پایان از ظلم، اجبار و نابرابری گرفتار می‌شوند. هدف اصلی نویسنده از نوشتن این داستان، نقد ساختار جامعه‌ی سنتی است که در آن هیچ‌کسی نمی‌تواند آزادانه به آرزوها و اهدافش برسد. او با خلق این شخصیت‌ها و شرایط، در تلاش است تا نشان دهد که برای رهایی از این شرایط باید از سنت‌های فرسوده و کور عبور کرد و به سمت تغییرات اجتماعی و فرهنگی حرکت کرد.

این کتاب نقدی مستقیم بر جامعه بی‌رحم و سنتی ایران دارد و مشکلاتی که افراد در آن با آن‌ها دست‌وپنجه نرم می‌کنند، کتاب روایتگر انسان‌هایی



برای رسیدن به خواسته‌های خود، حتی جان برادرش را بگیرد.

سورملینا: نماد زن آزاد و بلندپرواز

شخصیت دیگری که در این رمان تاثیرگذار است، سورملینا، همسر آیدین است. سورملینا، که نماد زن آزاد و بی‌پروا است، تنها زنی است که در این داستان توانسته با آزادی خود به آرزوهایش فکر کند. و در واقع تنها زنی است که در داستان بطور ملموسی وجود دارد. او بلندپرواز است و عشق را درک می‌کند ولی سیل تلخ کامی‌های آیدین و خانواده‌اش او را هم با خود می‌بلعد. شخصیت سورمه این مفهوم را می‌رساند که حتی در دنیای آزاد نیز زن‌ها به دلیل جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، با موانع زیادی مواجه هستند.

ایاز: افزاینده درد و رنج

ایاز پاسبان، دوست و رفیق صمیمی پدر شخصیت دیگری است که در خانواده آیدین به نوعی مشوق و راهنمای پدر برای هر چه سخت‌تر کردن شرایط خانواده است. این اعمال ایاز نه تنها باعث افزایش رنج‌های فردی اعضای خانواده می‌شود، بلکه چالش‌های اخلاقی و اجتماعی آن‌ها را پیچیده‌تر می‌کند.



است که روح، عشق و آرزوهایشان سنگدلانه توسط چهارچوب‌های اجتماعی بیهوده و مزاحم، دفن می‌شود و نشان می‌دهد افراد چگونه توسط سیستم سنتی از دستیابی به آرمان‌هایشان محروم می‌شوند.

داستان سمفونی مردگان استعاره‌ای است از جامعه‌ای که همچنان درگیر سنت‌ها و باورهای است که پیشرفت و آزادی فردی را محدود می‌کند. نویسنده با تصویرسازی تلخ از زندگی شخصیت‌ها، به‌طور ماهرانه‌ای درد و رنج‌های ناشی از این سیستم را به مخاطب منتقل می‌کند. هرچند زندگی این شخصیت‌ها به نظر در یک دایره بسته در حال چرخش است، اما پیام نهفته در این داستان این است که برای رهایی از ظلم و نابرابری‌ها، باید ساختارهای کهنه و فرسوده را کنار گذاشت و به سمت جامعه‌ای متوازن‌تر و انسانی‌تر حرکت کرد. در این مسیر، شاید بتوان با درک این رنج‌ها و نقدهای سازنده، گامی مؤثر به سوی تغییر برداشت و به آینده‌ای بهتر امید بست.



نتیجه‌گیری

عباس معروفی با "سمفونی مردگان" نشان می‌دهد

"سمفونی مردگان" یک بررسی عمیق از روابط انسانی، تضادهای درونی و بیرونی، و تحمیل‌های اجتماعی است. عباس معروفی با خلق شخصیت‌های پیچیده و برجسته‌ای مانند آیدین، پدرش، اورهان، مادر مظلوم و سرخورده، سورملینا و آیدا، توانسته است تصویر دقیقی از جامعه‌ای را به نمایش بگذارد که در آن انسان‌ها به دلیل انتخاب‌های خود و جبر شرایط پیرامونشان، با گره‌های کور بسیاری روبرو هستند.

این رمان به عنوان یک اثر ادبی بزرگ و تاثیرگذار توانسته به طور عمیق‌تری به بررسی پیچیدگی‌های روانشناختی بپردازد ضمن اینکه با خلق یک دنیای واقعی و باورپذیر، به مخاطب این امکان را بدهد که درک بهتری از خود و اطرافیانش پیدا کند و چه بسا با شخصیت‌های داستان همزاد پنداری نماید.

Peyman Farrokhi
Rechtsanwalt

- Verwaltungsrecht
- Migrationsrecht
- Arbeitsrecht

پیمان فرخی وکیل دادگستری

حقوق اداری
قانون کار
قانون مدنی

پناهندگی، اقامت و تابعیت
حقوق کارگران، روابط کاری بین کارگر و کارفرما
دعاوی عمومی، خانواده

ملاقات فقط با تعیین وقت قبلی

SERVICES

Ruhrstraße 90
22761 Hamburg

Tel.: 040 88954192
Fax: 040 69661613

E-Mail: info@kanzlei-farrokhi.de
www.kanzlei-farrokhi.de

GREEN DESIGN HAMBURG
دیزاین سبز هامبورگ

بازسازی و نوسازی

با یک تیم متخصص شما را از ابتدا تا انتها همراهی میکنیم
ساختن آینده و بازیابی گذشته
ما برای بازسازی خانه بعدی شما هیجان داریم.

تلفیقی از معماری شرقی و طراحی مدرن

مهارت و تخصص اتفاقی نیست و نیاز به تجربه دارد و این برای ما شعار نیست.
قبل از هر تصمیم اطمینان حاصل کنید!
پس حتما از وب سایت و شبکه های اجتماعی ما دیدن بفرمایید.

Webseite: greendesignhamburg.de
Instagram: [Green.design.hamburg](https://www.instagram.com/green.design.hamburg)
TikTok: [Green.design.hamburg](https://www.tiktok.com/@green.design.hamburg)

Fabriciusstrasse 232 22177 Hamburg
info@greendesignhamburg.de
 0179/299 70 69
 040/756 946 78

1			3			6	8	
						4		
	8			2	9			
			7			1	5	4
		1				2		
9	2	5			3			
			5	6			3	
		9						
	5	3			7			2

					2		1	
	6	8				3		2
							9	5
	7		3	9				
	3	2		1		7	6	
				2	8		5	
4	8							
7		1				8	4	
	2		8					

S u d o k u



برگزار کننده خانه فرهنگهای جهان

Info.: 0170 328 50 93

جشن فروردیسگان

در محفل کرم و صمبسی و خانوادگی
در کنار هم فروردین را جشن می گیریم.

**برنامه های شاد و به یادماندنی
برای فارسی زبانان عزیز**

ورودی با چای ، قهوه ،
شیرینی و میوه ۱۰ یورو
کودکان ۵ یورو

موزیک / دی جی / تئاتر / شعرخوانی / فیلم
موزیک بندری و رقص

Stadtteilschule Hamburg-Mitte
Marienthaler Str. 172
20535 Hamburg
S-Bahn Hasselbrook Str.
Bus 116

کتابخوانی

خانه فرهنگهای جهان

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند که از ماه نوامبر ۲۰۲۴ هر هفته روزهای چهارشنبه از ساعت ۱ تا ۳ بعد از ظهر در کتابخانه ایرانیان هامبورگ برنامه کتابخوانی به مدیریت خانم فریبا سراج، برگزار می‌نماید باشد که آتش خاموش شده کتابخوانی را دوباره روشن و شعله‌ور سازیم.

کتابخانه ایرانیان هامبورگ

Marienthaler Str. 14

20 535 Hamburg

S Bahn Landwehr

جهت دریافت اطلاعات بیشتر میتوانید با شماره های زیر تماس حاصل نمائید

۰۱۷۰۳۲۸۵۰۹۳

۰۱۷۶۳۷۳۰۱۰۳۷

اطلاعیه



کلاسهای رایگان
زبان و ادبیات فارسی
برای کودکان، نوجوانان و جوانان

به همت گروهی از فرهنگیان باسابقه و فرهنگ دوستان ایرانی، کلاسهای زبان و ادبیات فارسی در شهر هامبورگ، طبق روال چهل سال گذشته دایر خواهد بود و برای سال تحصیلی جدید در دوره های ابتدایی، راهنمایی و نظری و همچنین جهت آمادگی در امتحان (SFP) پایان کلاس نهم، دهم و دبیرستان (ESA, MSA, Gymnasium) ثبت نام خواهد شد.

آغاز کلاسها از روز چهارشنبه چهارم سپتامبر ۲۰۲۴ و از آن پس نیز هر چهارشنبه از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۸:۰۰ در محل (مرکز شهر) دایر میباشد.

جهت ثبت نام روزهای چهارشنبه به محل تشکیل کلاسهای انجمن نگهداشت و گسترش فرهنگ ایران مراجعه فرمایید.

گزارندگان و آموزگاران این کلاسها همگی از فرهنگیان و معلمان با سابقه و دوره دیده ی ایرانی بوده و افتخار همکاری من نمایند. لذا ثبت نام و شرکت در این کلاسها تماماً رایگان من باشد.

ضمناً این تشکیلات کاملاً فرهنگی بوده و وابسته به هیچ گروه یا حزب سیاسی نمی باشد.

انجمن نگهداشت و گسترش فرهنگ ایران - هامبورگ

Mit Hilfe und Unterstützung von qualifizierten Lehrkräften bieten wir seit 40 Jahren erfolgreich und **unentgeltlich Farsiunterricht** für Kinder und Jugendliche auf unterschiedlichen Sprachniveaus an.

Wir haben Grund- und weiterführende Schulklassen und bereiten Schülerinnen und Schüler ab diesem Schuljahr auch gezielt auf die Sprachfeststellungsprüfung (SFP) auf dem Niveau ESA, MSA und Gymnasium vor.

Neben Sprachunterricht werden zusätzliche landeskundliche Kurse (Geschichte und Geographie) angeboten.

Klosterschule
Westphalenweg 7
20099 Hamburg
(U-Bahn: Berliner Tor)

Mittwochs
16:30 - 18:00 Uhr
Start (04.09.2024)

Leyla Tehrani
+49 40409477
+49 15122913569

انجمن فرهنگی ایران - هامبورگ سال تاسیس ۱۹۸۳

Iranischer Kulturverein Hamburg e.V. seit 1983

Tel.: 01726093392 Jamil Araghi

E - Mail: iran_kulturverein@yahoo.de



توجه توجه

در ماه فوریه ۲۰۲۵ Februar 2025

انجمن فرهنگی ایران - هامبورگ گردهمایی عمومی
نخواهد داشت

در این روز **فقط** اعضای رسمی انجمن که حق عضویت
سالانه را پرداخته اند، در مجمع عمومی انجمن برای انتخاب
اعضای جدید هیات مدیره و حسابرسان شرکت خواهند کرد.

برای شرکت در مجمع عمومی انجمن دعوت نامه رسمی
ارسال خواهد شد.

هیات مدیره انجمن فرهنگی ایران - هامبورگ

Iran Kulturverein: Haspa IBAN : DE79 2005 0550 1210 129191

به نام خداوند
جان و خرد
کزاین برتر،
اندیشه برنگذرد
فردوسی

سال نوی میلادی: تاریخچه، آداب و رسوم



سال نوی میلادی یکی از مهم‌ترین جشن‌های جهانی است که به مناسبت آغاز سال جدید در تقویم میلادی (Gregorian Calendar) برگزار می‌شود. این روز که در ۱ ژانویه (۱۱ دی) جشن گرفته می‌شود، به‌ویژه در کشورهای غربی و بسیاری از نقاط دیگر جهان با آداب و رسوم خاصی همراه است. سال نو میلادی، با آغاز فصل زمستان، نمادی از نو شدن و شروع دوباره است و در کنار ویژگی‌های فرهنگی و مذهبی خود، به یک رویداد جهانی تبدیل شده است. در این مقاله، به بررسی تاریخچه، آداب و رسوم و اهمیت جشن سال نوی میلادی پرداخته خواهد شد.

تاریخچه سال نوی میلادی

تاریخ سال نو میلادی به تقویم میلادی برمی‌گردد که در سال ۱۵۸۲ توسط پاپ گریگوری سیزدهم به‌منظور اصلاح تقویم ژولینی معرفی شد. تقویم میلادی که در بسیاری از کشورهای دنیا به‌ویژه در کشورهای غربی مورد استفاده قرار می‌گیرد، ۱۲ ماه دارد و آغاز هر سال جدید در روز اول ژانویه است. این تاریخ‌گذاری از زمان روم باستان و جشن‌های مخصوص به تقویم رومانی، تغییراتی را به خود دیده است. در زمان امپراتوری روم، آغاز سال جدید در ۱ مارس بود، اما پاپ گریگوری برای هماهنگی با تقویم مسیحی و وضعیت کلیسایی، اول ژانویه را به عنوان آغاز سال نو معرفی کرد. با گذشت زمان، این تاریخ‌گذاری به کشورهای مختلف گسترش یافت و امروزه در بیشتر کشورهای جهان مورد استفاده قرار می‌گیرد.

آداب و رسوم جشن سال نوی میلادی

جشن سال نو میلادی به‌ویژه در کشورهای غربی با آداب و رسوم خاصی همراه است که هر کدام نمادهایی از خوشبختی، شادکامی و تغییرات مثبت در سال جدید دارند. این جشن معمولاً از شب ۳۱ دسامبر (شب سال نو) آغاز می‌شود و به اولین ساعات روز ۱ ژانویه ادامه می‌یابد. در این شب، مردم از طرق مختلف به استقبال سال جدید می‌روند و با خانواده و دوستان جشن می‌گیرند. برخی از آداب و رسوم جشن سال نو میلادی عبارتند از:

۱. شام شب سال نو: در شب سال نو، مردم معمولاً گرد هم می‌آیند و در یک جشن بزرگ خانوادگی یا دوستانه شام می‌خورند. این شام ممکن است شامل غذاهای خاص سال نو، دسرهای نوشیدنی‌ها باشد.

۲. آتش‌بازی: یکی از شناخته‌شده‌ترین رسوم شب سال نو، آتش‌بازی است. در بسیاری از کشورهای دنیا، به ویژه در شهرهای بزرگ، مراسم آتش‌بازی برگزار می‌شود که به‌عنوان نمادی از شادی، پایان دوره گذشته و آغاز دوره جدید است.

۳. کاسه‌های رزولوشن یا نذرهای سال نو: بسیاری از مردم در شب سال نو، نذرهایی برای خود می‌کنند.

هر کشور یا منطقه‌ای آداب و رسوم خاص خود را برای جشن سال نو میلادی دارد. در حالی که برخی از مراسم‌ها جهانی هستند، هر کشوری ویژگی‌های منحصر به‌فرد خود را دارد.

- ایالات متحده آمریکا: در نیویورک، یکی از مشهورترین مراسم شب سال نو در میدان تایمز برگزار می‌شود. در اینجا، مردم به همراه هم در لحظه تحویل سال، با شمارش معکوس به سال جدید خوشامد می‌گویند. در این مراسم، توپ بزرگ کریستالی که از سقف پایین می‌آید، نماد پایان سال و آغاز سال جدید است.

- اسکاتلند: در اسکاتلند، سنتی به نام "هوغمنی" وجود دارد که شامل آداب خاصی مانند "اولین قدم" است. در شب سال نو، اسکاتلندی‌ها به خانه‌های یکدیگر می‌روند و به کسانی که وارد خانه می‌شوند، بر اساس "اولین قدم" یک هدیه به‌عنوان نماد خوشبختی می‌دهند.

- ژاپن: در ژاپن، سال نو با مراسم خاصی مانند رفتن به معابد و معابد بودایی جشن گرفته می‌شود. مردم در روز اول ژانویه به معابد می‌روند تا برای سال جدید دعا کنند.

- آلمان: در آلمان، مراسم "سیگنال نو" شامل آتش‌بازی‌ها و جشن‌ها است که به‌ویژه در برلین با شور و شوق زیاد برگزار می‌شود. یکی از آداب رایج در آلمان، تماشای پیش‌بینی آینده است که با آب کردن سرب مذاب در آب سرد و مشاهده شکل‌هایی که به دست می‌آید، انجام می‌شود.

این نذرها معمولاً شامل تصمیماتی برای بهبود وضعیت جسمانی، روحی یا اجتماعی در سال جدید است. این سنت به عنوان "نذرهای سال نو" شناخته می‌شود و ممکن است شامل تصمیمات مرتبط با سلامتی، شغل، روابط یا اهداف شخصی باشد.

۴. خواندن و گوش دادن به آهنگ‌های سال نو: در بسیاری از کشورهای غربی، مردم در شب سال نو آهنگ‌های خاصی مانند "Auld Lang Syne" را می‌خوانند و می‌رقصند. این آهنگ که یک سرود اسکاتلندی است، نماد وداع با سال قدیم و خوش‌آمدگویی به سال جدید است.

۵. شمارش معکوس: یکی از جالب‌ترین و پرشورترین آداب شب سال نو، شمارش معکوس تا لحظه تحویل سال است. در شب ۳۱ دسامبر، مردم در بسیاری از نقاط جهان به‌ویژه در میدان‌ها و مکان‌های عمومی گرد هم می‌آیند و تا لحظه تحویل سال شمارش معکوس می‌کنند. در این لحظه، صدای بوق‌ها، شادمانی و جشن‌ها به اوج خود می‌رسد.

۶. هدیه دادن: در برخی از کشورهای غربی، مخصوصاً در شب سال نو، مردم به یکدیگر هدایای کوچک و نمادین می‌دهند. این هدایا معمولاً به‌عنوان نمادی از محبت و آرزوی سالی پر از خوشبختی و شادکامی است.

۷. بوسه در لحظه تحویل سال: در بسیاری از کشورها، از جمله ایالات متحده و بریتانیا، رسم است که در لحظه تحویل سال، مردم به یکدیگر بوسه می‌دهند. این عمل به عنوان نمادی از محبت، صمیمیت و آغاز دوره‌ای جدید در روابط انسانی است.

جشن سال نو میلادی در کشورهای مختلف



Royal Bau Expert

فضای زندگی خود را با استایلی شاهانه و زیبا بازسازی کنید

شرکت ساختمانی Royal Bau Expert با بیش از پانزده سال تجربه در عرصه ساخت، آماده بازسازی منزل شماست تا آن را برایتان به یک تجربه لذت بخش و بی نظیر تبدیل کند! از مرحله مشاوره و طراحی تا اجرا و تحویل پروژه، تیم ما همراه شما خواهد بود تا هر گام از مسیر را با آسودگی خیال و با کیفیت بالا طی کنید.

●●● بازسازی با بهره گیری از **مندهای مدرن و بروز** و استفاده از **متریال با کیفیت** ●●●
برای دریافت اطلاعات بیشتر و رزرو وقت مشاوره، با ما تماس بگیرید.



0 157 58 60 6000

همین الان تماس بگیرید



@royal.bau.expert

www.royalbauexpert.de

Theodor - Weber - Reihe 9,
22111 Hamburg



کتابهای کلاس اول تا کلاس هشت

داستان سهراب و گردآفرید
به (زبان فارسی) و به (زبان انگلیسی)
تمام کتابهای درسی
برگرفته شده از شاهنامه فردوسی



شماره تماس:
۰۱۷۶/۶۴۸۶۴۱۳۷



از وب سایت چاپار دیدن فرمائید
www.chapar-hamburg.de

تدریس خصوصی
آلمانی و انگلیسی برای مبتدیان
۰۱۵۲ - ۱۳۲۱ ۲۶۷۹

معنای واقعی زندگی چیست؟



سر گذرانده، خیلی بهتر، عمیق تر و راحت تر می تواند به سوال "معنای واقعی زندگی چیست" پاسخ دهد. چرا؟ چون سطح آگاهی بالای او باعث شده تا به درک بهتری از جهان پیرامونش برسد. پس اگر می خواهید معنی زندگی را برای خود کشف کنید؛ از یادگیری هیچ مهارتی دریغ نکنید.

معنای زندگی در روانشناسی

معمولا آدم ها تمایل دارند هر موضوعی را از دیدگاه روانشناسی نگاه کنند و مورد بررسی قرار دهند. روانشناسی حوزه گسترده ای است که به بررسی موضوعات مختلف پرداخته و نتایج خوبی را هم مطرح می کند. در مورد معنای واقعی زندگی هم فیلسوفان و روانشناسان بزرگ نظریه های مختلفی را بیان کرده اند. ولی نکته مهمی که در این مورد وجود دارد اتفاق نظر آن ها پیرامون مشخص نبودن معنی زندگی است. در واقع هر کسی که در حوزه روانشناسی به بررسی این موضوع پرداخته، معتقد است که زندگی برای هر فردی به یک صورت معنی می شود. دلیل آن هم شرایط زندگی، دیدگاه، باورها، افکار، ارزش ها، اهداف و تصورات متفاوت افراد مختلف است.

چیزی که وجود دارد این است که لازمه درک معنای واقعی زندگی، شناخت خود است. یعنی شما زمانی می توانید به زندگی خود معنا دهید که خود واقعی تان را شناخته و درک و تسلط کاملی روی افکار، احساسات و هیجانات خود داشته باشید. خودشناسی، خودآگاهی و خودتنظیمی مواردی هستند که در پیدا کردن تعریف زندگی نقش پررنگی خواهند داشت. برای همین است که افرادی با هوش هیجانی بالا، معمولا درک بهتری از زندگی ایده آل و آینده خود داشته و با تسلط بیشتری در مقابل جهان پیرامونشان رفتار می کنند. خبر خوب اینکه، هوش هیجانی یک مهارت است که می توان آن را در درون خود افزایش داد. یعنی با آموزش و تمرین می توانید سطح هوش هیجانی خود را بالا برده و بعد با دید بازتری به معنای واقعی زندگی خود فکر کنید.

جمله یعنی چه؟ برای مثال فردی ممکن است معنای واقعی زندگی را در رشد، پیشرفت، توسعه شغلی، توسعه فردی و طی کردن یک مسیر صعودی بداند. اما وقتی به زندگی اش نگاه می کنید، چیزی جز تجربه های شکست خورده یا ترس از حرکت نمی بینید. در واقع او یک تعریف ایده آل از زندگی را ارائه داده؛ اما برای اینکه زندگی خود را شبیه به آن کند، هیچ تلاشی نکرده است. بنابراین خیلی مهم است که ما زندگی خود را طوری پیش ببریم که در نهایت شبیه به چیزی که در ذهنمان وجود دارد شویم!

چیزی که باعث می شود معنای واقعی زندگی برای هر فرد تعریف مجزایی داشته باشد این است که شرایط هر فردی با دیگران متفاوت است. سبک تربیتی، محیط که در آن رشد کرده، بالغ شده و حتی



دوستان و اطرافیانی که بر او تاثیر می گذارند نیز با دیگران متفاوت خواهد بود. به همین علت نه تنها نمی توان گفت برای زندگی یک معنی مشخص و تعیین شده وجود دارد، بلکه نباید دیگران را مجبور به پذیرش دیدگاه خود کنیم. در مقابل می توانیم با کسب مهارت های مختلف و پررنگ کردن یک سری مفاهیم در خود، به زندگیمان معنا دهیم. برای مثال فردی که کتاب های زیادی خوانده، مهارت های متعددی را آموزش دیده و تجربه های متفاوتی را از

آیا تا به حال به معنای زندگی خود فکر کرده اید؟ اگر کسی مقابلتان قرار بگیرد و تعریف زندگی در یک جمله را از شما بخواهد، چه چیزی به او خواهید گفت؟ روزها و شب هایی که پشت هم سپری می کنیم، لحظاتی که می گذرانیم و همه اتفاقاتی که تجربه می کنیم، همه بخشی از یک زندگی واقعی هستند. در واقع هر کسی از طرف خود می تواند برای زندگی یک تعریف جدا داشته باشد؛ اما به نظر شما معنای واقعی زندگی چیست؟

بحث های متعدد و مختلفی در این باره انجام شده اند که تقریبا همه آن ها نیز یک نتیجه داشته اند. روانشناسان، محققین و فیلسوفان معتقدند برای زندگی یک معنی مشخص و اختصاصی وجود ندارد، بلکه هر فردی از دیدگاه خود می تواند یک معنی مجزا بیان کند. در واقع نمی توانید دیگران را مجبور کنید که دیدگاه شما نسبت به زندگی را بپذیرند و همان معنی که شما به آن معتقد هستید را باور کنند

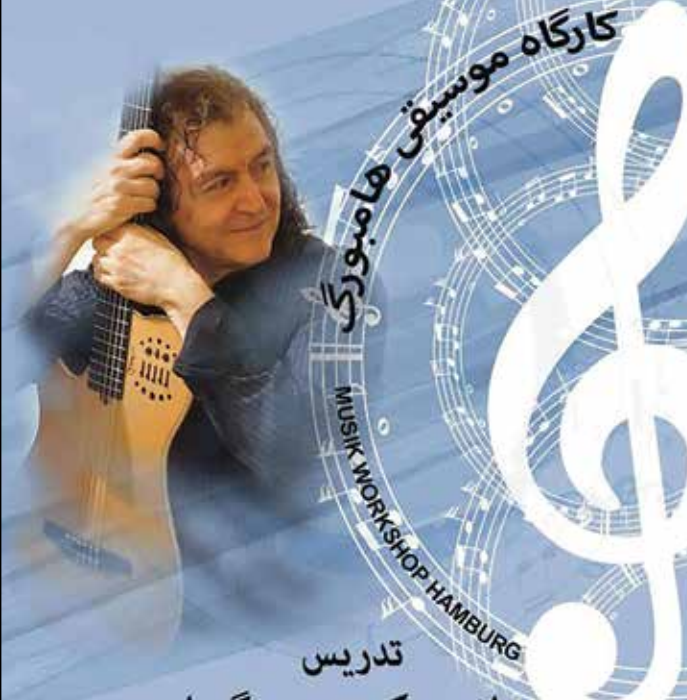
وقتی چارچوب، سبک زندگی و شرایط زیستن هر فردی با دیگران متفاوت است بنابراین معانی مختلفی نیز برای زندگی بیان می شود. به همین علت نباید در مورد عدم اشتراک در بیان این معنی با دیگران به اختلاف بخوریم. با توجه به اهمیت درک بهتر زندگی، ما قصد داریم در این مقاله به بررسی جوانب مختلف معنای واقعی زندگی بپردازیم، پس با ما در ادامه مطلب همراه باشید.

در جهان هستی موضوعات مختلفی وجود دارند که معانی مشخصی برای آن ها تعیین شده اند. برای مثال هر چقدر هم دیدگاه مردم با یکدیگر متفاوت باشد در نهایت یک معنی برای اعتماد به نفس، ذهن آگاهی، خودباوری، قضاوت، انگیزه و وجود دارد. این در حالی است که موضوعات دیگری هم هستند که معنی مشخصی برایشان تعیین نشده، مانند خوشبختی و زندگی! اگر از شما بخواهیم همین الان بدون اتلاف وقت معنای واقعی زندگی را بیان کنید، چه پاسخی می دهید؟ به نظر شما زندگی چه معنی دارد؟

بدون شک پاسخی که شما برای این سوال مطرح می کنید با خواهر، برادر، دوست، همکار و یا همسر شما متفاوت است. دلیل آن هم بر می گردد به دیدگاه شما نسبت به زندگی. بهتر است این نکته را به خاطر بسپارید که زندگی برای هر کسی به یک مدل خاص معنی می شود. یک نفر پیشرفت کردن و رسیدن به اهداف را زندگی می داند، دیگری سپری کردن روزها و شب ها در کنار اعضای خانواده و فرد دیگر کمک کردن به اطرافیان خود را معنی اصلی زندگی تصور می کند. تمامی این معانی هم درست و اصولی هستند، در واقع نمی توان به کسی گفت که تو چرا زندگی را اینگونه معنی می کنی!

نکته ای که وجود دارد این است که ما بتوانیم معنایی که دوست داریم را به زندگی خود بدهیم. حال این

کارگاه موسیقی هامبورگ
MUSIC WORKSHOP HAMBURG



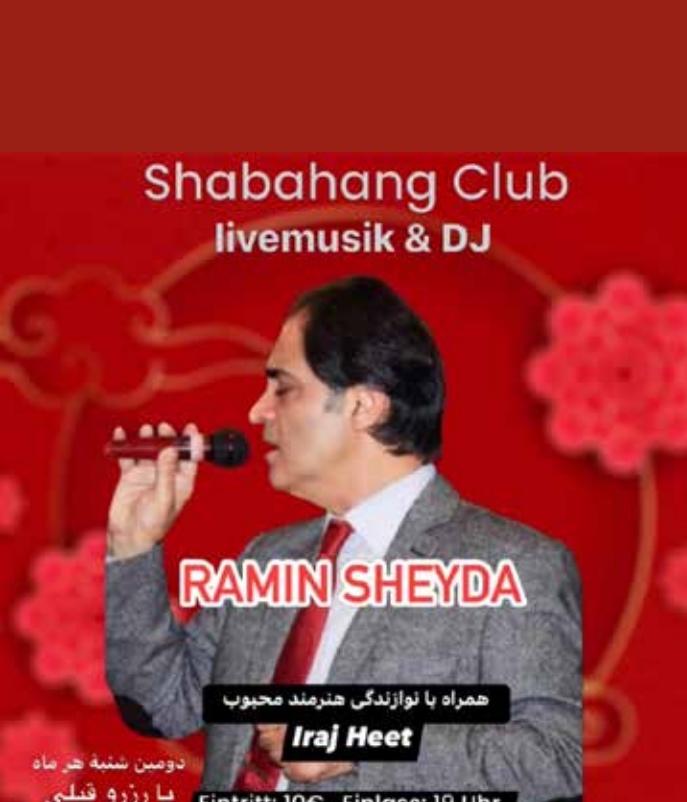
تدریس
پیانو، کیبورد، گیتار
برای تمام گروههای سنی، بصورت خصوصی توسط
منوچهر جعفری
با ۳۰ سال سابقه تدریس
Tel.: 040-35 96 92 62 Mobile: 0172 73 83 667
www.facebook.com/manu.jafari

آموزش آواز کلاسیک و اپ، سلفژ، ریتم خوانی
پیانو، تنوری موسیقی
آموزش موسیقی ویژه ی کودکان



فریناز
برای مبتدی و پیشرفته
خانم ناز آقاییان
015901626800
www.farinaaz.com

Shabahang Club
livemusik & DJ



RAMIN SHEYDA
همراه با نوازندگی هنرمند محبوب
Iraj Heet
دومین شنبه هر ماه
با رزرو قبلی
ورود آقایان با همراه
Eintritt: 10€ Einlass: 19 Uhr
Info & Reservierung: 017624411022
Habichtsplatz 17, 22307 Hamburg

به فیس بوک ما پیوندید!

facebook



Monatszeitschrift Chapar

تدریس زبان آلمانی - مبتدی و
پیشرفته
۰۱۷۲۴۵۲۰۲۱۹

خدمات فرش

منصور چهاردلی
015754557836
خدمات فرش - جواد زاهدی
0176 5593 9855
Tel.: 040 33 480 946

مدارس

مجتمع فارسی آموزی فردوسی
04056120140 - 017681381324
Steenwisch 101, 22527 HH
مدرسه حافظ
Menckesalle 7-9, 22089 HH
040 401 4010

خدمات کارشناسی

کارشناس تصادفات
خدایار عسگری
0172 - 81 85 570
Langbehnstraße 6, 22761 Hamburg

خدمات

مرکز پرستو
مشاوره امور پناهندگی و مهاجرتی
0176 - 772 833 78
Steindamm 32, 20099 HH

وکلا

مسعود بهرازنی
Bovestraße 4
22041 Hamburg-Wandsbek
040 - 280 550 46
نگار جوادی
Jarrestraße 2, 22303 Hamburg
04053251027
پیمان فرخی
040 88 95 41 92
Ruhrstr. 90
22721 HH
علی مرادزاده
Lindenstr. 19-21, 25421 Pinneberg
04101 21 08 0
دفتر وکالت گرجی
040 466 44 620
Rödingsmarkt 39, 20459 HH
مازیار حقیقت مهر
040 466 32 840
Hoheluftchaussee 95, 20253 HH
ریتا مشفق
040 - 73 67 47 51
Möllner Lanstr. 12, 22111 Hamburg

خدمات ساختمانی

مهندس فراز راضی
Brauhausstr. 19 , Hamburg
0406891633-138

مغز و اعصاب

دکتر سعید عبدی
04532 - 503 79 63
Wurth 3a, 22941 Bargteheide

جراح مغز و اعصاب

دکتر امیر مفید - دکتر سیامک رادمهر
Rahlstedter Bahnhofstraße 23-25,
22143 Hamburg

متخصص گوش و حلق و بینی

دکتر آرمین مشکات
040 - 69 65 61 00
Hohe Weide 17c, 20259 Hamburg
0406774179

پرستاری

APH-Ambulantes Pflegezentrum
Hamburg GmbH
Bernier Chaussee 6
22175 Hamburg
Tel.: 040 / 20 20 68 00

Ambulanter Pflegedienst
Dacis mobile Hilfe
040 - 84 30 99 91
0176 - 820 22 550
Pfefferstr. 29 , 22143 Hamburg

ARIANA Pflegedienst
Schreyerring 26,
22309 Hamburg
040 524795590

ABC Pflegedienst
Eckerkoppel 204,
22047 HH
040 18 18 18 55

ABC Pflgeteam
von-Bronsart-Str.14
22885 Barsbüttel
040 70 10 65 69

Berliman Pflege
Schloßstraße 108
04028284195

سالن های زیبایی و آرایشگاه ها

سالن زیبایی مژگان
040 - 51 31 79 25
Alesterdorfer Str. 263,
22297 Hamburg

داروخانه ها

داروخانه بین المللی
Kampnagel
040 27 88 63 30
Jarrestr. 2, 22303 HH
Apotheke im Rewe-Center
Max-Bauer-Allee
040 41 30 74 55
داروخانه تالیا روبروی کارشانت مرکزی
Thalia
040 33 61 81
20099 HH

روانپزشک و روانشناس

دکتر علی فولادی
040 38 14 52
Schüler Str. 74, 20146 HH

دکتر محمد راه رخشان
040 41 30 77 97
Wartenau 1, 22089 HH

شیرین دزفولی
0151 258 61 360
Kasernenstraße 12/Haus F
21073 Hamburg
St. Georgstraße 6,
20099 Hamburg

طب سوزنی و هومیوپاتی

الهه طاهری
040 675 93 997
Lange Reihe 40, 2009 HH

دندانپزشکان

دکتر ظفری و دکتر فرزانه نیا
Kreuslers Str. 10
20099 HH
040 380 80 808

دکتر لیلا ساکی - امیرزاد
040 51 61 12
Borsteler Chaussee 17,
22453 HH

دکتر رامین سپهر ارفا
040 552 63 36
Ernst Mittel Ring 57,
22455 HH

دکتر هویدا
Schloßstraße 8B, 22041 HH
040 68268622

دکتر آریتا فهیمی وحید - سید حسام الدین وحید
Kunastraße 1 - 22393 Hamburg
040 - 60 197 83

متخصص زنان و زایمان

دکتر فانی
040 - 690 20 20
Pastalozzistraße 15, 22305 HH

پزشک و بیماریهای کلیوی و مجاری ادراری

دکتر سعید پویه
040 61 80 23
Bernier Heerweg 173, 22305 HH

آموزش

تدریس زبانهای آلمانی - اسپانیایی
انفرادی و گروهی
توسط مهندس ستاریان
0170 328 50 93
مهندس رویا طاهریپور
01746049531

مترجم

دارالترجمه علی سلیمی
0152 319 418 87
پارس
040 65 79 89 30

کتابخانه ایرانیان هامبورگ

Marienthaler Str. 14
040 49 20 56 88

شطرنج

Marienthaler Str. 14
040 49 20 56 88

انجمن های فرهنگی، اجتماعی و علمی هامبورگ

انجمن فرهنگی ایران
01726093392
همایش ایرانیان هامبورگ
01709777550
جامعه فارق التحصیلان ایران و آلمان
01724185537
انجمن مهندسی راه و ساختمان و آرشیکتکتها
015227876258
انجمن فرهنگی چهارشنبه های ادب
0159016050590
انجمن فرهنگی همنشست
017660853529
خانه فرهنگهای جهان
01703285093
انجمن فرهنگی دیوان هامبورگ
017646055639
کانون فرهنگی افغانستان و آلمان
017623632701
شورای هراتیهای هامبورگ
017660988761
انجمن فرهنگی گیلانیان هامبورگ
017647039314
تیم شطرنج ایرانیان هامبورگ
01703285093
تیم شطرنج کاپابلانکا
01703285093
کانون هنرمندان ایرانی
017629489218
کارگاه تئاتر زرتشت
017662853627
انجمن سالمندان هامبورگ
01703285093
انجمن نگهداشت و گسترش فرهنگ ایرانی
040409477
کمیسیون زنان همایش ایرانیان
015209427444
کمیسیون جوانان همایش ایرانیان
017661892572
Migration Guide e.V.
01793902122
گروه اندیشه
015218659883

بازارچه

040 658 650 90
0176 570 650 15
Moorfleeter Str. 46,
22113 Hamburg
فروشگاه پرسپولیس
Steindamm 81, 20099 HH
040 28 48 53 55
مواد غذایی پامیر
Pamir GmbH
www.pamir-food.de

ممتاز نظریان
040 881 78 474
Wandsbeker Chaussee 98,
22089 HH
نانوایی سنگکی پایتخت
040 21 98 86 00
Pappelallee 8, 22089 HH

بابوری
040 360 968 42
Billstr. 98, 20539 HH

نانوایی هرات
04053301424
015224301752
Schiffbeker Weg 22
HH

سوپرمارکت احمدیان
Lübeker Str. 74
220087 Hamburg
040-71004724

آژانس مسافرتی

آژانس مسافرتی محسنی
040 240 866
Ernst-Merck-Str. 12-14
20099 HH (Hauptbahnhof)

آژانس مسافرتی روشن سیر
040 87 50 79 58
Landwehr 63, 22087 HH

آژانس مسافرتی اسکای ورد
01512 8282871
Skyworld Reisebüro
Wandsbeker Chaussee 286, 22089 HH

آژانس مسافرتی تارپن
040 180 10 864
01590 63 50 832

تعمیر کامپیوتر و موبایل

محمد حبیبی
0157 39 49 76 49
تعمیر موبایل تروست
0176 210 47 37 8

مربی رشد فردی

آزاده میرزا
015566358926

خدمات ساختمانی

Royal Bau Export
015758606000
Theodor-Weber-Reihe 9
22111 Hamburg

رستوران ها

تهران
040 28 00 89 92
Adenauerallee 70, 20097 HH
سپیده
040 42 90 03 76
Hammer Str. 5 , 22041 HH
رستوران پارس
040 42 90 03 76
Steindamm 101, 20099 HH
رستوران گندم
0176 207 11 365
040 209 69 400
پاپایا
Heinrich-Herz-Str. 102
22083 HH
0160 96 40 92 73
قصر
040 284 60 810
Lübecker Str. 119, 22087 HH
رستوران درباری
Rahlstedtler Str. 38, 22149 HH
0176 - 81 34 31 74

پدیده
040 2000 96 26
Hammer Steindamm 5,
22089 HH

رستوران خورشید
Alsterdorfer Str. 537
040 300 38 550

پیتزا ساندویچ ایرانی
Dithmarscher 41,
22049 Hamburg
040-98768152

رستوران پالما
Wandsbeker Chaussee 112
Hamburg
04030719731

فروشگاه ها

تماشا
040 24 12 11
Lange Reihe 23, 20099 HH
ستاره
040 64 53 38 78
Rahlstedtler Weg 73, 22147 HH

نان سنگک باستان ۱
040 339 89 021
Fuhlsbüttler Str. 468
22309 HH

نان سنگک باستان ۲
0176 203 14 085
Tangstedtler Landstr. 43,
22415 HH

لانگن هورنر سوپر مارکت
Tarpenring 2, 22419 HH
0176 82 17 80 23

2023



2025

بوندسلیگا

1		بایرن مونیخ	14	10	3	1	42-12	30	33	W D W W
2		بایرلورکوزن	14	8	5	1	32-20	12	29	W W W W D
3		آینتراخت فرانکفورت	13	8	3	2	33-18	15	27	D W W W W
4		لایپزیش	13	7	3	3	21-14	7	24	W L L D L
5		فرایبورگ	14	7	3	4	20-19	1	24	W D W L D
6		اشتوتگارت	14	6	5	3	29-24	5	23	W W D W L
7		ماینتس	14	6	4	4	25-19	6	22	W L W W W
8		دورتموند	14	6	4	4	24-20	4	22	D D W L W
9		وردربرمن	14	6	4	4	22-24	-2	22	W W D L W
10		ولفسبورگ	14	6	3	5	31-25	6	21	L W W W W
11		مونشن گلادباخ	14	6	3	5	23-19	4	21	W D L W D
12		یونیون برلین	14	4	5	5	13-15	-2	17	D L L L D
13		اکزبورگ	14	4	4	6	16-27	-11	16	L D W L D
14		هوفنهایم	14	3	5	6	18-25	-7	14	D L W D L
15		سن پائولی	14	3	2	9	11-19	-8	11	L L W L L
16		هایدنهایم	14	3	1	10	18-31	-13	10	L L L L L
17		هولشتاین کیل	14	1	2	11	14-37	-23	5	L L L L L
18		بوخوم	14	0	3	11	11-35	-24	3	D L L L D

17-18	بایرن مونیخ	-	اکزبورگ	17-18
16-17	آینتراخت فرانکفورت	-	ماینتس	16-17
15-16	هولشتاین کیل	-	مونشن گلادباخ	15-16
14-15	هولشتاین کیل	-	اکزبورگ	14-15
13-14	اشتوتگارت	-	سن پائولی	13-14
12-13	وردربرمن	-	یونیون برلین	12-13
11-12	بایرلورکوزن	-	فرایبورگ	11-12
10-11	بوخوم	-	هایدنهایم	10-11
9-10	ولفسبورگ	-	دورتموند	9-10

17-18	هولشتاین کیل	-	دورتموند	17-18
16-17	بایرلورکوزن	-	ماینتس	16-17
15-16	آینتراخت فرانکفورت	-	فرایبورگ	15-16
14-15	ولفسبورگ	-	مونشن گلادباخ	14-15
13-14	بوخوم	-	سن پائولی	13-14
12-13	بایرن مونیخ	-	هولشتاین	12-13
11-12	اشتوتگارت	-	اکزبورگ	11-12
10-11	یونیون برلین	-	هایدنهایم	10-11
9-10	وردربرمن	-	هایدنهایم	9-10

17-18	دورتموند	-	بایرلورکوزن	17-18
16-17	فرایبورگ	-	هولشتاین کیل	16-17
15-16	هایدنهایم	-	یونیون برلین	15-16
14-15	هولشتاین	-	ولفسبورگ	14-15
13-14	ماینتس	-	بوخوم	13-14
12-13	سن پائولی	-	آینتراخت فرانکفورت	12-13
11-12	مونشن گلادباخ	-	بایرن مونیخ	11-12
10-11	لایپزیش	-	وردربرمن	10-11
9-10	اکزبورگ	-	اشتوتگارت	9-10

17-18	آینتراخت فرانکفورت	-	دورتموند	17-18
16-17	هایدنهایم	-	سن پائولی	16-17
15-16	هولشتاین کیل	-	هولشتاین	15-16
14-15	اشتوتگارت	-	فرایبورگ	14-15
13-14	بایرن مونیخ	-	ولفسبورگ	13-14
12-13	بوخوم	-	اکزبورگ	12-13
11-12	بایرلورکوزن	-	مونشن گلادباخ	11-12
10-11	یونیون برلین	-	ماینتس	10-11
9-10	وردربرمن	-	اکزبورگ	9-10

Kassensoftware für iOS & Mac.
einfach. günstig. verlässlich.

roc



Das sicherste iPad Kassensystem iPad مطمئن ترین صندوق لمسی فروشگاههای

EPSON

پکیج صندوق لمسی فروشگاههای

- ✓ **Du sparst viel Zeit**
- ✓ **Du sparst viel Geld**

1. TSE-zertifiziert

Du bist für das Finanzamt auf der sicheren Seite.

2. Kinderleichte Artikelanlage

Spare Zeit bei der selbstständigen Anlage von neuen Artikeln, damit du dich ganz auf dein Kerngeschäft und deine Kunden konzentrieren kannst.

3. Sehr kurze Einarbeitungszeit

Spare Zeit bei der Einarbeitung von neuen Mitarbeitern, da die Bedienung, intuitiv und einfach ist sowie schnell in das Tagesgeschäft eingebunden wird.

4. Profitieren von 30 Jahren Erfahrung!

Angebot 1:

Ladenkasse 1* roc.Kasse iPad App, inkl.
Einrichtungsunterstützung, EPSON TM m30II-NT Drucker,
Fiskaly TSE, Schublade, Zettle Kreditkartenzahlung,
DATEV Kassenarchiv:
990,- € einmalig + MWSt
49,- € monatlich für 24 Monate + MWSt
(*) Apple iPad, iPad Ständer, Barcodescanner, Netzwerk auf Anfrage

Offizielle roc.Kasse Vertretung für Hamburg:

Shahriar Khalighi

WhatsApp: 0152 / 5396 7035

<https://www.roc-kasse.de/>

<https://www.facebook.com/roc.kasse>

<https://www.instagram.com/roc.kasse/>

roc.Kasse GmbH 56203 Höhr-Grenzhausen, Römerberg 36

HRB 27034 beim Amtsgericht Montabaur . USt-IdNr.: DE287474562



یکی از کاملترین صندوقهای لمسی
فروشگاهی که نرم افزار حسابداری
فروشگاهی روی آن نصب شده است و
تمامی اطلاعات خرید و فروش روزانه،
موجودی کالا و محاسبه سود و زیان را بر
عهده دارد.

استفاده از صندوق فروشگاهی برای
اصناف باعث می شود تا صاحب کسب و کار
به راحتی از میزان درآمدها و هزینه های
فروشگاه خود اطلاع پیدا کند.

برای استفاده در رستورانها، کافی شاپها،
سوپرمارکتها، کیف و کفش، خرده فروشی
ها و غیره....

شما می توانید به راحتی سرویس
خدماتی خود و یا محصولات فروش خود را
وارد سیستم بکنید.

در کنار صندوق لمسی فروشگاههای تجهیزات دیگری مانند
چاپگر حرارتی **Epson TM m30II-NT** با **TSE**
کشوی پول، بارکد خوان، دستگاه پوز،

Angebot 2: Gastrokasse 1* roc.Kasse iPad App, inkl.

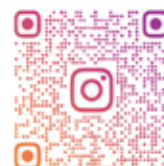
Einrichtungsunterstützung, 2* EPSON TM m30II-NT Drucker
(Theke und Küche), Fiskaly TSE, Zettle Kreditkartenzahlung,
DATEV Kassenarchiv, Kellnerbestellung roc.Mobile,
opt. Gastbestellung per QR, opt. Gastselfstbezahlung,
Umfangreiche Auswertungen, Netzwerkunterstützung:
2.990,- € einmalig + MWSt
30,- € monatlich für 24 Monate + MWSt
(*) Apple iPad, iPad Ständer, Netzwerk auf Anfrage

roc.Kasse Zweigniederlassung in Gelsenkirchen:

Flöz Sonnenschein 39

45886 Gelsenkirchen

Tel: 0209 36167320



@ROC.KASSE



Like us

از صندوقچه یادهایم! نسرین رنجبر ایرانی



۱ جشن عقدکنان یکی از بستگان است. در اتاقی، زن‌های فامیل دور تا دور نشسته‌اند و می‌گویند و می‌شنوند و گاه «واسونک» می‌خوانند و گاه «کل» می‌زنند.



و تهیه کننده آن هم خودم هستم. برنامه‌ای که هفته‌ای سه بار بطور زنده پخش و روزهای چهارشنبه از کانال سراسری تمام ایران، به قول رادیوچی‌ها، «رله» می‌شود.

در تئاتر دانشگاه و برنامه‌های جنبی جشن هنر و جشنواره طوس و ... هم بازی می‌کنم. برنده مسابقه داستاننویسی سراسری کشور شده‌ام و شعرهایم سال‌هاست که در نشریات چاپ و منتشر می‌شود

حالا روز سه‌شنبه است. امتحان دارم و باید زود به دانشگاه برسم. سوار تاکسی شده‌ام. یک خیابان آنطرفتر، خانم سالمندی هم سوار می‌شود و کنار دست من روی صندلی عقب می‌نشیند و در حال بستن در به من نگاه می‌کند و لبخند می‌زند.

دو خیابان آنطرفتر خانم به مقصد رسیده است. پیش از پیاده شدن، اسکناسی به راننده می‌دهد و می‌گوید: این خانم را هم حساب کنید!

جز من زن دیگری در تاکسی نیست. چند ثانیه‌ای طول می‌کشد تا من بفهمم که منظور ایشان من هستم. با تعجب و با لکنت می‌گویم: نه. آخه چرا؟ آخه...

راننده اسکناس را بالا می‌آورد و بلاتکلیف می‌پرسد: چکار کنم؟ من می‌گویم، نه .. آخه ...

و خانم در حال باز کردن در می‌گوید: حساب کنید آقا، حساب کنید! ایشان شاعر جوان شهر ما هستند. نویسنده هم هستند. افتخار شهر شیراز ...

راننده و مسافر مردی که روی صندلی جلو نشسته‌اند، به عقب برمی‌گردند و با تحسین و تعجب مرا نگاه می‌کنند.

بعد، راننده اسکناس را به خانم برمی‌گرداند و می‌گوید: بفرمائید. هر دو مهمان من! بفرمائید، بفرمائید.

خانم می‌خواهد حرفی بزند. مسافر مرد می‌گوید: بگیرید خانم. بگیرید! و دستمالی پارچه‌ای از جیب درمی‌آورد و چشمش را پاک می‌کند.

خانم مسن در حال پیاده شدن رو به من می‌گوید: راستی هنوزم دختر خوب بد نمی‌شه و دختر بد هم خوب نمی‌شه؟!

و ادامه می‌دهد: به مادر بگو قمرالزمان سلام رسوند! و من تازه می‌فهمم قمرالزمانی که در خانواده ما همیشه با احترام از او حرف می‌زنند، که مدیر دبیرستانی در تهران است و عاشق ادبیات و مشوق جوانان فامیل برای درس خواندن و ... ایشان است و

فهمیده‌اند، لبخند می‌زنند و باریکلا و آفرین نثار نسرین چون می‌کنند! و من همانطور که با دامن مادرم بازی می‌کنم، با خونسردی و بدون اینکه به کسی نگاه کنم، می‌گویم: نخیرم! دختر خوب، بد نمی‌شه. دختر بدم خوب نمی‌شه!

مجلس ابتدا در سکوت و پس از آن در خنده و همه‌هم غرق و این جمله برای همیشه در فامیل بزرگ ما ثبت می‌شود.

و پس از آن تا همین امروز که این یادها را از گنج خاتراتم بیرون می‌کشم، بارها و بارها نه تنها بزرگان و سالخوردگان فامیل، بل جوانانی که سال‌ها پس از آن روز به دنیا آمده‌اند و داستان آن روز را از بزرگ‌ترها شنیده‌اند هم، از من پرسیده‌اند : راستی نسرین خانم هنوز هم معتقدی که دختر خوب، بد نمیشه، دختر بد هم خوب نمیشه؟!

من سه‌سال و چند ماهی سن دارم. هنوز چهارساله نشده‌ام. نخستین فرزند خانواده‌ام و عزیزدانه فامیل بزرگ و پرجمعیت پدری و فامیل کم جمعیت مادری. و اینطور که برایم گفته‌اند، تا بخواهید، بهانه‌گیر و پرسر و صدا و کم‌خواب و پرجنب‌و جوش. و شهرت این ویژگی‌هایم در همه فامیل پیچیده است و دل همه برای مادر جوانم می‌سوزد!

پس تعجبی ندارد که جاری عمه‌ام، از ته آن اتاق بزرگ در حالیکه نگاه مهربانش را به من دوخته است، خطاب به مادرم می‌گوید: راستی شمسی خانم، نسرین جون حتما دیگه دختر خوبی شده، نه؟! دیگه مامانشو اذیت نمی‌کنه، درسته؟

و مادرم در حالیکه موهای مرا نوازش می‌کند، پاسخ می‌دهد: هابعله! نسرین جون دیگه بزرگ شده. دیگه نه لجبازی می‌کنه، نه بهونه می‌گیره خیلی آروم و حرف‌گوش‌کن شده. دختر خیلی خوبی شده نسرین جون.

زن‌های فامیل به هم نگاه می‌کنند به نشانه اینکه اشاره‌های مادرم را هنگام گفتن این حرف‌ها

را با ایشان گذاشته‌ام.

آقای میبدی که در شیراز زندگی کرده است و شیراز را می‌شناسد، به سازمان رادیو تلویزیون خواهد آمد و در اتاق فرمان گفتگو را ضبط می‌کنیم، اما برای گفتگو با آقای شجریان باید با یکی از همکاران مرد که دستگاه ضبط را با نوارهای ریل برایم حمل خواهد کرد، به دیدار ایشان برویم.

روز پرکاری است و خیلی عجله دارم کنار خیابان ایستاده‌ام و به تاکسی‌ها و هر ماشین دیگری که برای مسافركشی جلو پای مسافرها نیش‌تر می‌زند، می‌گویم: تلویزیون، تلویزیون به امید اینکه یکی از آنها راهش به تپه تلویزیون بخورد و مرا سوار کند.

ده دقیقه‌ای گذشته است و من همچنان منتظر هستم که اتوموبیلی جلو پایم ترمز می‌کند، گفته‌ام تلویزیون و راننده شنیده است. سوار می‌شوم همان صندلی جلو. عادت دارم اگر صندلی جلو خالی باشد، همان جلو سوار بشوم چون روی صندلی عقب، اغلب دو سه مسافر کنار هم می‌نشینند، اما روی صندلی کنار راننده که بنشینم تا آخر مسیر تنها خواهم بود. به فکر پرسش‌هایی هستم که باید از مصاحبه شوندگان بپرسم و توجه ندارم که راننده، بی هیچ توقفی جلوی پای مسافران دیگر، به راهش ادامه می‌دهد. با دفتر یادداشت کوچکم مشغول هستم و نکاتی را یادداشت می‌کنم.

به مقصد می‌رسیم. دفتر یادداشت‌م را در کیف می‌گذارم و کیف پولم را بیرون می‌آورم. و در حالیکه با دست راستم در ماشین را باز می‌کنم، با دست چپ پول را بطرف راننده می‌گیرم. چند ثانیه‌ای طول می‌کشد، راننده پول را نمی‌گیرد. و بعد با لحن رنجیده‌ای می‌گوید:

خجالت بکش! بذار جیبت!

با تعجب بر می‌گردم به طرف راننده و در فکرم که چه جوابی به این توهین بدهم که تازه او را می‌بینم و ..

و ... و از شدت خجالت گریه‌ام می‌گیرد!

عمومیم، سرم را بطرف خودش می‌کشد، روی موهایم را می‌بوسد و می‌گوید: برو برو عمو دیرت می‌شه و اضافه می‌کند:

صبر کن ببینم، پول لازم نداری؟!



می‌گویم: عمه زینتم کو؟ من انار می‌خوام! فریاد پرستار، هجوم پزشکان، نقش زمین شدن مادرم را هم بعدها دیگران برایم تعریف کرده‌اند. اما پرستارها را که پس از آن هر روز گیس‌هایم را می‌بافند و برایم قصه می‌گویند و میز کوچک کنار تختم را که همیشه پر از انار است و ملاقاتی‌های بیماران دیگر را که می‌آیند تا مرا، از کام مرگ برگشته پشت مرگ به زمین کوبانیده پنج ساله را تماشا کنند، و اغلب برایم انار می‌آورند و پدرم را که اولین درختی که در زندگیش کاشت، درخت انار بود، را خودم به یاد می‌آورم و هرگز فراموش نمی‌کنم.

۴

شش ساله‌ام.

هنوز به مدرسه نمی‌روم.

خانواده‌ام شنیده‌اند که رادیو شیراز در برنامه کودک، مسابقه‌ای برای کودکان دارد.

من به برنامه کودک برده می‌شوم! یادم نیست توسط پدرم، عمه‌ام یا عمومیم. در مسابقه شرکت می‌کنم و برنده می‌شوم. حرف زدن و شاید حاضر جوابی‌هایم از نوع همان دختر خوب، بد نمی‌شه و ... مجریان را خوش می‌آید و من نخستین پیشنهاد کار را در شش سالگی دریافت و کار را از سن شش سالگی آغاز می‌کنم! بعنوان گوینده برنامه کودک رادیو! با چند جمله مثل: بچه‌ها سلام و بچه‌ها امروز مسابقه داریم که با صدای من ضبط می‌شود! و و امروز می‌توانم ادعا کنم که از شش سالگی پشت میکروفون بوده‌ام!

۵

دانشجوی دانشگاه شیراز هستم، امروز کلاس ندارم اما، برای برنامه‌ام «بعد از ظهر یک روز سرشار» قرار گفتگو و مصاحبه دارم آن هم با دو نفر برای دو برنامه. یکی آقای علیرضا میبدی و یکی محمد رضا شجریان که با نام سیاوش شجریان در برنامه جشن هنر شرکت کرده است و من قرار گفت‌گویی برای برنامه

تعجب می‌کنم که مرا چطور شناخته است. و بعدتر که با مادر حرف می‌زنم، می‌فهمم که عکس‌هایم در بروشور تئاتر، در روزنامه کیهان و ... را می‌دیده است ...

هرچه هست، آن روز نگاه پر تحسین آن راننده و آن مسافر مرد، تمام روز حال من جوان را خوب و خوش می‌کند!

۳

پنج ساله‌ام. تب کرده‌ام و تبم مدام بالا می‌رود. موبایل و هندی و اینترنت و تاکسی تلفنی و که هیچ، تلفن هم اگر بوده باشد، ما هنوز نداریم.

مادرم مرا بغل می‌زند و می‌دود. تا رسیدن به خیابان باید کوچه بلند و باریک را دویده باشد و بعد ... بعدش را نمی‌دانم چطور مرا به بیمارستان صدتختخواهی! که آنهمه دور از خانه ما بود، رسانیده است.

مننژیت گرفته‌ام. سخت! پزشکان هر کاری از دستشان برمی‌آید، انجام می‌دهند. فایده‌ای ندارد. تمام می‌کنم! می‌میرم! در پنج سالگی!

ملافه را روی سرم می‌کشند و به مادرم خبر مرگم را می‌دهند.

مادر بیچاره‌ام شیون می‌کند. به سر و صورتش می‌کوبد. زاری می‌کند. پرستارها نمی‌توانند آرامش کنند. برانکارد را که با جسد من می‌آورند، مادرم خودش را روی من می‌اندازد. بلندش می‌کنند. برانکارد را کنار دیوار می‌کشند، تا بیایند و جسد را ببرند.

همه این‌ها را بارها و بارها برایم گفته‌اند

دقایقی بعد. پرستاری دارد برانکارد را جابجا می‌کند که از دسترس مادرم دور باشد. من تکان می‌خورم! با دست‌هایم ملافه را از روی صورتم پس می‌زنم و

جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست؟



به او انداخته و از او می پرسید که روز خود را چگونه گذرانده است. بعد فرزندان در حالی که مشغول جویدن لب های خود است، مکث می کند و بدون نگاه کردن به شما یک پاسخ کوتاه می دهد: "هیچی بد نبود. مثل هر روز بود!" و بعد مجدداً به گاز گرفتن لب های خود ادامه می دهد.

شما از این رفتار او چه نتیجه ای می گیرید؟ شاید در نگاه اول جویدن لب ها توسط فرزندان چندان مورد توجه واقع نشود؛ اما در نهایت از مجموعه رفتارهای او می فهمید که یک جای کار می لنگد! احتمالاً اگر بحث را به شکلی زیرکانه عمیق تر کرده و وارد جزئیات



شوید، متوجه می شوید که یک اتفاق بد یا عجیب در آن روز برای فرزندان افتاده است. و دقیقاً به دلیل استرس، اضطراب و نگرانی که داشته مشغول جویدن لب های خود بوده است.

پس اگر کسی این سؤال را بپرسد که جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست، خیلی مطمئن و بدون شک می توان پاسخ داد: این رفتار نشانه ای از حس اضطراب، نگرانی، ترس، ناامنی، آشفتگی، دلشوره، استرس و کلافگی خواهد بود. برای همین است که وقتی منتظر یک خبر مهم یا سرنوشت ساز هستیم، وقتی درگیر افکار منفی ذهن خود شده و گفتگوهای درونی مان اوج می گیرد، وقتی در حال سپری کردن یک موقعیت بحرانی هستیم، وقتی نگران یکی از عزیزانمان هستیم، وقتی مشغول یک گفتگوی پراسترس هستیم و... خیلی ناخودآگاه شروع به جویدن لب های خود می کنیم. بعضی از افراد آن قدر درگیر این استرس و دل نگرانی می شوند که دیگر به جویدن لب ها قانع نیستند و مشغول جویدن ناخن های خود یا گاز گرفتن مداد یا لبه شالشان می شوند.

هنگام صحبت کردن با شما لبخند بر لب دارد، یعنی از اعتماد به نفس بالایی برخوردار بوده و برای شما و ارتباطی که بینتان وجود دارد ارزش و احترام قائل است. حال اگر همین لبخند همراه با طعنه شده و به شکل پوزخند ظاهر شود، می تواند نشانه ای از ابراز خوشحالی کاذب، بدبینی یا دروغگویی باشد.

برخی از حالات لب ها و معنا و مفهومی که در زبان بدن دارند عبارتند از:

جویدن لب ها: گاز گرفتن لب ها توسط افراد در اکثر مواقع نشان از اضطراب یا استرس آن ها در آن موقعیت است.

گاز گرفتن لب پایین: در بعضی مواقع گاز گرفتن لب پایین جهت نشان دادن جذابیت و میل جنسی آن فرد استفاده می شود. اما تشخیص این مورد باید با توجه به موقعیت و شرایط آن لحظه انجام شود. چون گاهی اوقات انجام این حرکت نشان دهنده ضعف و نگرانی آن فرد خواهد بود.

گاز گرفتن لب بالا: بعضی مواقع گاز گرفتن لب بالا به معنای ترس و اضطراب فرد است. دست های گره کردن، حالت نشستن و تکان دادن مدام پاها می تواند این مورد را تایید کند.

لب های جمع شده: لب های جمع شده در اکثر مواقع می تواند نشانه ای از خشم و عصبانیت آن فرد باشد.

لرزش لب ها: آدم ها معمولاً وقتی در یک موقعیت ترسناک یا ناراحت کننده قرار می گیرند دچار این حالت می شوند. بغض در گلو می تواند دلیلی برای لرزش لب ها باشد. ضمن اینکه در برخی مواقع لرزیدن لب نشانه ای از ترس و نگرانی خواهد بود.

جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست؟

خب حالا که با انواع حالات لب و نشانه های آن در زبان بدن آشنا شدید، نوبت آن است که به شکلی موشکافانه به این موضوع بپردازیم که جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست! برای درک بهتر این موضوع به سراغ مثال هایی قابل لمس می رویم.

فرض کنید فرزندان از مدرسه به خانه آمده و شما طبق معمول مشغول گفتگو با او می شوید. در حالی که مشغول کشیدن غذا برای او هستید، نگاهی کوتاه

آیا با مفهوم زبان بدن و تکنیک های موثر آن آشنا هستید؟ به نظرتان جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست؟ اصلاً چنین حرکتی معنا و مفهوم خاصی دارد؟ اگر طرف مقابلمان را در حال جویدن لب ها و کندن پوست لب خود ببینیم، باید چه برداشتی از رفتار و زبان بدن او داشته باشیم؟ ما اینجا هستیم تا در کنار هم به این سؤالات پاسخ دهیم.

یادم می آید در دوران مدرسه وقتی زمان پرسش و پاسخ های کلاسی یا امتحان های ماهیانه فرا می رسید، من به شکل افراطی و عجیبی می افتادم به جان لب ها و ناخن هایم. مثلاً وقتی معلممان مشغول خواندن اسامی برای اعلام نمرات بود، تا زمانی که به اسم من می رسید دیگر ناخنی برای باقی نمانده بود. حالا که آگاهی بیشتری درباره تکنیک های تسلط به خود و مفهوم زبان بدن پیدا کرده ام، متوجه دلیل رفتارهای آن دورانم می شوم. جویدن لب ها و ناخن ها می تواند یکی از نشانه های بارز ترس، استرس، اضطراب، نگرانی و احساس ناامنی باشد. برای همین است که وقتی منتظر یک پیام مهم، جواب آزمایش، فیش واریزی، نمره کلاسی و هر چیز مهم دیگری هستیم، یکی از اولین کارهایی که می کنیم، جویدن لب ها است. با ما همراه باشید تا به شکلی کامل و دقیق بررسی کنیم که جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست؟!

بررسی حالت لب ها در زبان بدن

برای اینکه متوجه شویم جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست، باید ابتدا مفهوم زبان بدن و حالت لب ها در آن را مورد بررسی قرار دهیم. تک تک اعمال و رفتارهای غیرکلامی و فیزیکی ما که در نهایت منجر به انتقال پیامی خاص به دیگران و برقراری ارتباط با آن ها می شود، در دسته زبان بدن ما قرار می گیرند. از نوع نگاهمان به شریک عاطفی خود گرفته تا حرکت تند پاها در جلسه امتحان و نوع نشستمان در یک مصاحبه کاری؛ هر کدام به نحوی می توانند پیام خاصی را انتقال دهند. این ما هستیم که با یادگیری تکنیک های زبان بدن، می توانیم احساسات و رفتارهای دیگران را بهتر درک کرده و در انتقال پیام های مختلف به روش های غیرکلامی، بهتر عمل کنیم. اما چگونه؟

حال اگر بخواهیم روی بخش های مختلف زبان بدن دقیق تر شده و آن را به شکل جزئی تری بررسی کنیم، می رسمیم به سؤالاتی مثل اینکه جویدن لب ها در زبان بدن نشانه چیست! حرکات و حالات لب ها در موقعیت های مختلف می تواند معنا و مفهوم خاصی در زبان بدن آدم ها داشته باشد. برای مثال فردی که

Zeytoon Persisches Restaurant Hamburg



رستوران ایرانی هامبورگ

با کیفیت ترین غذای ایرانی
در شهر زیبای هامبورگ
با طعم و رنگ ایرانی



Persische Küche, Halal
Täglich außer Dienstag 12-22

04035730041

017631380977

Wilhelm-Busch-Platz 1, 22850 Norderstedt



STARLIGHT PRODUCTION
Capture The Magic Moments

استودیو Starlight Production

ارائه دهنده حرفه ای خدمات عکاسی و فیلمبرداری همراه با
تیمی مجرب دارای سالها تجربه ، تجهیزات پیشرفته و
استفاده از مدرن ترین فناوری ها برای حصول بهترین
کیفیت لحظات شما را به یک اثر هنری تبدیل میکند

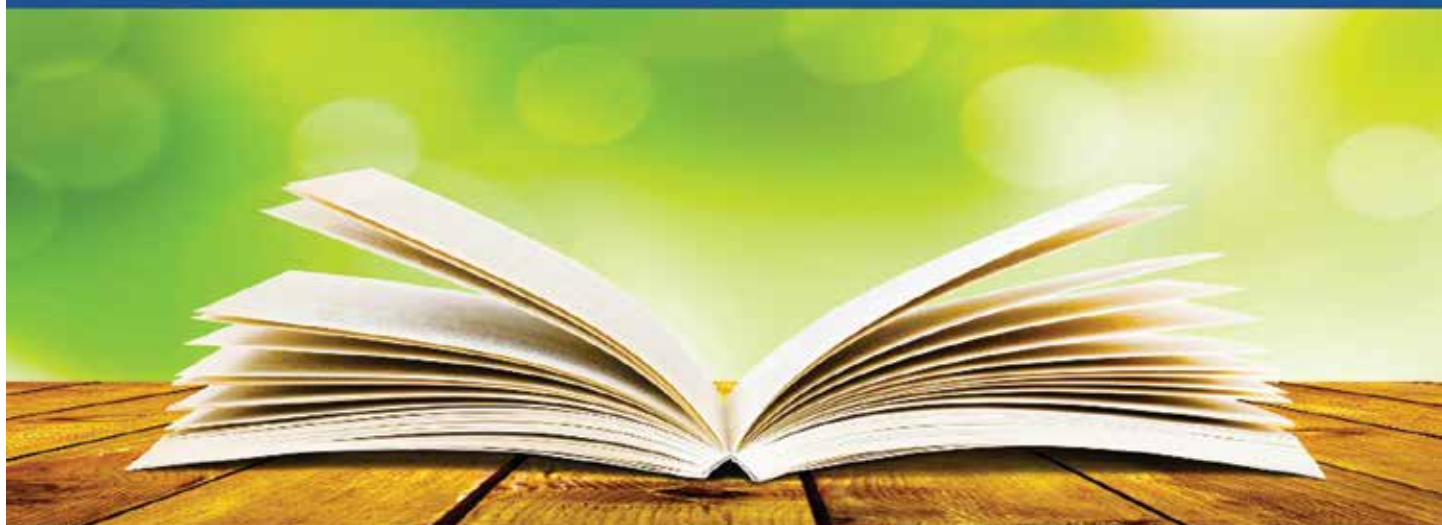
خدمات ما شامل:

عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای از مراسم، ساخت تیزرهای
تبلیغاتی، تدوین و ویرایش عکس ها و ویدئوها با کیفیت
بالا، طراحی و چیدمان سفره عقد و سایر خدمات میباشد.

شماره تماس با ما

0049/17645687279

کتابخانه ایرانیان هامبورگ



شما می توانید کتابهای قدیمی خود را به کتابخانه ایرانیان هامبورگ هدیه فرمائید!

Marienthaler Str. 14 - 20535 Hamburg
S-Bahn 1 u. 11 Landwehr

Tel.: 040-49 20 56 88 Mobil: 0170 32 85 093

گرافیک و صنعت گرافیک نو



صنعت گرافیک به عنوان یکی از ارکان اساسی هنرهای تجسمی، نقش مهمی در ارتباطات بصری و انتقال پیامها دارد. از طراحی لوگو و بسته‌بندی تا تبلیغات و طراحی وب، گرافیک در همه جنبه‌های زندگی روزمره ما حضور دارد. با توجه به رشد تکنولوژی و تغییرات فرهنگی، صنعت گرافیک نیز همواره در حال تحول است. در این راستا، گرافیک نو به مجموعه‌ای از شیوه‌ها، ابزارها و رویکردهایی اطلاق می‌شود که در پاسخ به نیازهای جدید جامعه و تکنولوژی‌های روز طراحی می‌شود.

۱. گرافیک و دنیای دیجیتال

گرافیک دیجیتال به کمک نرم‌افزارهای پیشرفته و ابزارهای نوین، مرزهای خلاقیت را به شدت گسترش داده است. نرم‌افزارهایی مانند Adobe After Effects و Photoshop، Illustrator

به طراحان این امکان را می‌دهند تا از طریق دیجیتال‌سازی، ایده‌های خود را به شکلی بسیار دقیق و زیبا پیاده‌سازی کنند. در دنیای گرافیک نو، طراحی‌های سه‌بعدی، انیمیشن، و واقعیت افزوده (AR) و مجازی (VR) نیز نقش پررنگی پیدا کرده‌اند.

۲. طراحی و تجربه کاربری (UX/UI)

یکی از جنبه‌های نوین صنعت گرافیک، توجه به تجربه کاربری (UX) و طراحی رابط کاربری (UI) است. طراحی گرافیک امروز تنها به زیبایی بصری محدود نمی‌شود، بلکه کاربر باید تجربه‌ای آسان و روان از استفاده از یک محصول یا خدمات دیجیتال داشته باشد. در این راستا، طراحان گرافیک با همکاری تیم‌های توسعه نرم‌افزار و برنامه‌نویسان، سعی دارند تجربه کاربری را بهبود بخشند و رابط کاربری ساده و کاربرپسند طراحی کنند.

۳. گرافیک و برندینگ

گرافیک به عنوان یکی از ابزارهای اصلی در ساخت هویت برندها و کمپین‌های تبلیغاتی استفاده می‌شود. در این فرآیند، طراحی لوگو، هویت بصری، رنگ‌شناسی و تایپوگرافی در ایجاد شناخت برند برای مخاطبان بسیار مهم است. طراحی یک برند جذاب و قابل شناسایی می‌تواند تاثیر زیادی در موفقیت

یک کسب‌وکار داشته باشد. در این زمینه، طراحان گرافیک با بهره‌گیری از روانشناسی رنگ‌ها، فرم‌ها و نمادها، ارتباطی عمیق با مخاطبان برقرار می‌کنند.

۴. گرافیک و رسانه‌های اجتماعی

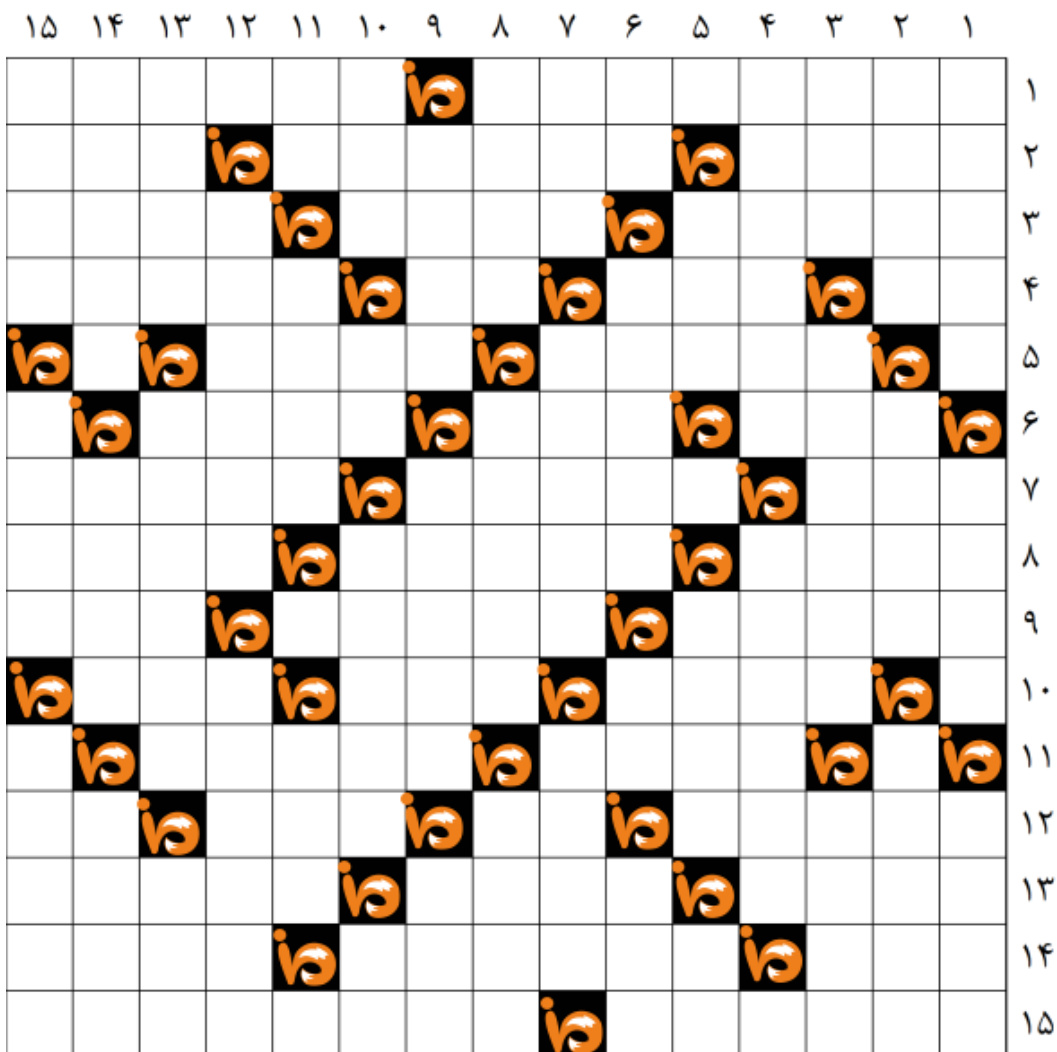
با پیشرفت فناوری‌های نوین، آینده گرافیک نو به سمت واقعیت‌های دیجیتال و هوش مصنوعی حرکت می‌کند. در آینده، ابزارهای گرافیکی همچون طراحی با واقعیت افزوده و هوش مصنوعی می‌توانند انقلاب بزرگی در این صنعت ایجاد کنند. همچنین، انتظار می‌رود که گرافیک در ارتباط با داده‌های بزرگ (Big Data) و تجزیه و تحلیل اطلاعات برای ساختن تجربیات شخصی‌سازی‌شده نیز رشد بیشتری داشته باشد.

پس اگر کسی این سؤال را بپرسد که جویدن لب‌ها در زبان بدن نشانه چیست، خیلی مطمئن و بدون شک می‌توان پاسخ داد: این رفتار نشانه‌ای از حس اضطراب، نگرانی، ترس، ناامنی، آشفتگی، دل‌شوره، استرس و کلافگی خواهد بود. برای همین است که وقتی منتظر یک خبر مهم یا سرنوشت‌ساز هستیم، وقتی درگیر افکار منفی ذهن خود شده و گفتگوهای درونی‌مان اوج می‌گیرد، وقتی در حال سپری کردن یک موقعیت بحرانی هستیم، وقتی نگران یکی از عزیزانمان هستیم، وقتی مشغول یک گفتگوی پراسترس هستیم و... خیلی ناخودآگاه شروع

به جویدن لب‌های خود می‌کنیم. بعضی از افراد آن قدر درگیر این استرس و دل‌نگرانی می‌شوند که دیگر به جویدن لب‌ها قانع نیستند و مشغول جویدن ناخن‌های خود یا گاز گرفتن مداد یا لبه شالشان می‌شوند.

در عصر دیجیتال و با رشد استفاده از شبکه‌های اجتماعی، گرافیک به ابزاری ضروری برای جلب توجه مخاطبان تبدیل شده است. تصاویر و ویدیوهای گرافیکی در رسانه‌های اجتماعی نقش بزرگی در جذب مخاطب دارند. طراحی‌های جذاب و ابتکاری می‌تواند پیام‌ها را سریع‌تر و مؤثرتر به مخاطب منتقل کند. تبلیغات آنلاین، پست‌های شبکه‌های اجتماعی و محتوای ویدیویی همگی از ابزارهای گرافیکی برای جلب توجه و ایجاد تعامل با کاربران استفاده می‌کنند.

جدول متقاطع



افقی

۱ - نویسنده « زن ستوان فرانسوی » - شش دهم مقدار خون ۲ -
 درختکاری شده - قسمتی از یک سریال داستان و یا فیلم - بیم و
 وحشت ۳ - چیز داغ - انتظار و چشمداشت - کفش چوبی ۴ - مخفف
 گاه - خشن - چه وقت؟ - ماست آبکی ۵ - کفش روستایی - اخبار
 فرنگی ۶ - ماه بیگانه - معشوقه رامین - تابناک ۷ - سبزی خوردنی
 - بازگردانیدن - بندری بو شهر ۸ - از ادعیه معروف مفتاح الجنان -
 نویسنده کمدی الهی - پیشکش ۹ - ورم کرده - ریاضی دان فرانسوی
 قرن هفده - سنگ سبز قیمتی ۱۰ - بادها - بیماری مسری - لوله
 تنفسی ۱۱ - چشم سیاه - بیماری زردی ۱۲ - نیازمندی - نتی در
 موسیقی - میوه تابستانی - نت ششم موسیقی ۱۳ - زعفران - زیاده
 گو - وزیر فرعون ۱۴ - مار بزرگ - کوهی در خراسان - جمع رند ۱۵
 - مشارکت - کمک رسانی

عمودی

۱ - نویسنده « زن ستوان فرانسوی » - شش دهم مقدار خون ۲ -
 درختکاری شده - قسمتی از یک سریال داستان و یا فیلم - بیم و
 وحشت ۳ - چیز داغ - انتظار و چشمداشت - کفش چوبی ۴ - مخفف
 گاه - خشن - چه وقت؟ - ماست آبکی ۵ - کفش روستایی - اخبار
 فرنگی ۶ - ماه بیگانه - معشوقه رامین - تابناک ۷ - سبزی خوردنی
 - بازگردانیدن - بندری بو شهر ۸ - از ادعیه معروف مفتاح الجنان -
 نویسنده کمدی الهی - پیشکش ۹ - ورم کرده - ریاضی دان فرانسوی
 قرن هفده - سنگ سبز قیمتی ۱۰ - بادها - بیماری مسری - لوله
 تنفسی ۱۱ - چشم سیاه - بیماری زردی ۱۲ - نیازمندی - نتی در
 موسیقی - میوه تابستانی - نت ششم موسیقی ۱۳ - زعفران - زیاده
 گو - وزیر فرعون ۱۴ - مار بزرگ - کوهی در خراسان - جمع رند ۱۵
 - مشارکت - کمک رسانی



15 February 2025
Bürgersaal Wandsbek

Valentine's Day

Big Deals

Sa. 15. Febr. 2025



فال



دی

فرستی که برای سفر به شما پیشنهاد شده، می‌تواند فرصتی عالی برای تجدید انرژی و تغییر مسیر باشد. این سفر به شما کمک می‌کند تا از روزمرگی‌ها رهایی یابید و انرژی تازه‌ای کسب کنید. در این دوران، ممکن است با افرادی مواجه شوید که نیت آن‌ها برای شما روشن نباشد.



بهمن

سازگاری شما به عنوان شریک یا همسر در ابتدا متوسط و میان‌مدت خواهد بود، اما با گذشت زمان این سازگاری تقویت می‌شود و بیشتر می‌شود. در واقع، در آغاز رابطه، ممکن است گاهی سازگار و گاهی ناسازگار باشید. حتی اگر روزی جدایی رخ دهد، باز هم به هم خواهید پیوست.



اسفند

در انتظار خبری هستید که رسیدن آن زمان می‌برد و نیازمند صبر و دعاست. ناامیدی را از خود دور کنید و به چیزی یا کسی بدبین نشوید. از کمک به دیگران دریغ نکنید و دست نیاز کسی را خالی برنگردانید. اگر با مشکلی مواجه شدید، تنها به خداوند پناه ببرید، زیرا اوست که گره از مشکلات می‌گشاید.



مرداد

با بهره‌گیری از تمام تلاش، اراده و همت خود به اهدافی که می‌خواهی خواهی رسید. در این مسیر از تنبلی و بی‌توجهی پرهیز کن زیرا اندوه و بی‌کاری هیچ کمکی به تو نخواهند کرد. حادثه‌ای برایت رخ داده که حتی عقل قادر به درک یا حل آن نیست. در تاریکی به سر می‌بری و نمی‌توانی راهی برای رهایی پیدا کنی. دل خود را محکم کن. با فکر کردن به مرگ هیچ مشکلی حل نخواهد شد.



شهریور

در این ماه، تلاش‌های شما به ثمر خواهد نشست و به اهداف خود خواهید رسید. از دستاوردهایتان احساس رضایت خواهید کرد. با این حال، بهتر است در خصوص سفر یا گفت‌وگویی که در نظر دارید، کمی بیشتر صبر کنید.



مهر

دلخوری کوچکی که از دوستی دارید به‌زودی رفع خواهد شد و رابطه شما بهبود می‌یابد. در مورد تصمیم‌گیری مهمی که پیش‌رو دارید، مشورت با افراد باتجربه و مورد اعتماد می‌تواند شما را در انتخاب بهتر یاری کند. نظرات دیگران می‌تواند دیدگاه‌های جدیدی را به شما نشان دهد. رازی به شما گفته خواهد شد که بهتر است آن را نزد خود نگه دارید و با کسی در میان نگذارید.



آبان

اگر با یکدیگر ارتباط برقرار کنید، گاهی با هماهنگی و خوشی خواهید بود و گاهی درگیری و ناهماهنگی خواهید داشت. بیشتر اوقات میان شما کدورت و ناراحتی به وجود خواهد آمد. صلح و سازش شما بیشتر به دلیل یک ارث خواهد بود. در واقع، رابطه شما در ابتدا خوب خواهد بود، اما به تدریج با اختلافات همراه می‌شود. با این حال، فرزند کم و ثروت زیادی به شما خواهد رسید.



آذر

در این ماه، برای رسیدن به اهدافتان، باید اقدامات عملی انجام دهید. انتظار نداشته باشید که موفقیت بدون زحمت به دست آید. با تلاش و پشتکار، به نتایج دلخواه خواهید رسید. تمرکز خود را بر روی امور شخصی‌تان معطوف کنید و از دخالت در مسائل دیگران پرهیزید.



فروردین

وعده‌ای که به شما داده شده است، در آینده‌ای نزدیک تحقق خواهد یافت. درک عمیق شما از طرف مقابل، به شما اطمینان می‌دهد که این وعده به نتیجه می‌رسد. تصمیمات سرنوشت‌سازی که پیش روی شما قرار دارند، مسیر حرفه‌ای‌تان را شکل خواهند داد.



اردیبهشت

آنچه که به نفع توست انجام بده. تنها علم برای دستیابی به هدف و رفع نیاز کافی نیست؛ ایمان محکم و توانایی مقابله با سختی‌ها نیز ضروری است. به وعده‌ای که به خود داده‌ای وفادار باش، زیرا در غیر این صورت غم و اندوه به سراغت خواهد آمد. اگر این راه را پیش بگیری، قلبت روشن و آرام خواهد شد.



خرداد

برای حفظ تمرکز و انگیزه در مسیر اهداف خود، بهتر است از بیان جزئیات برنامه‌هایتان برای دیگران پرهیز کنید. زمانی که اهداف خود را با دیگران در میان می‌گذارید، ممکن است انتظاراتی در ذهن شما شکل بگیرد که منجر به فشار روانی و کاهش انگیزه شود. در این ماه باید به توانایی‌های خود تکیه کنید و از وابستگی به دیگران بکاهید.



تیر

خوشحال باش که به خواسته‌هایت می‌رسی و کار و کسب تو رونق می‌گیرد و در میان مردم شهرت پیدا می‌کنی. تو می‌خواهی راهی طولانی را در یک شب طی کنی. مراقب افراد شیطان‌صفتی باش که قصد دارند تو را به اشتباه بیندازند. با یک سند، پول زیادی به دست خواهی آورد. سرنوشت تو طوری رقم خورده که تنها با پشت سر گذاشتن سختی‌ها و غم‌هاست که به خواسته‌هایت می‌رسی. پس امید خود را از دست نده، چرا که روزی دل خست‌ها شاد خواهد شد.



مرداد

در این ماه، شما هدیه‌ای ارزشمند یا خبری بسیار خوشحال‌کننده دریافت خواهید کرد که شادی و انرژی مثبتی به شما خواهد بخشید. این رویداد شخصی و خصوصی است؛ بنابراین بهتر است آن را نزد خود نگه دارید و از بازگو کردن آن برای دیگران پرهیز کنید.

سرطان ریه



سرطان ریه یکی از شایع‌ترین و کشنده‌ترین بیماری‌های سرطانی در جهان است که هر ساله جان میلیون‌ها نفر را می‌گیرد. این بیماری به رشد غیرقابل کنترل سلول‌ها در ریه‌ها اشاره دارد که می‌تواند به بافت‌های اطراف آن‌ها و سایر قسمت‌های بدن گسترش یابد. سرطان ریه به دو نوع اصلی تقسیم می‌شود: سرطان ریه کوچک سلولی و سرطان ریه غیر کوچک سلولی که نوع دوم شایع‌تر است.

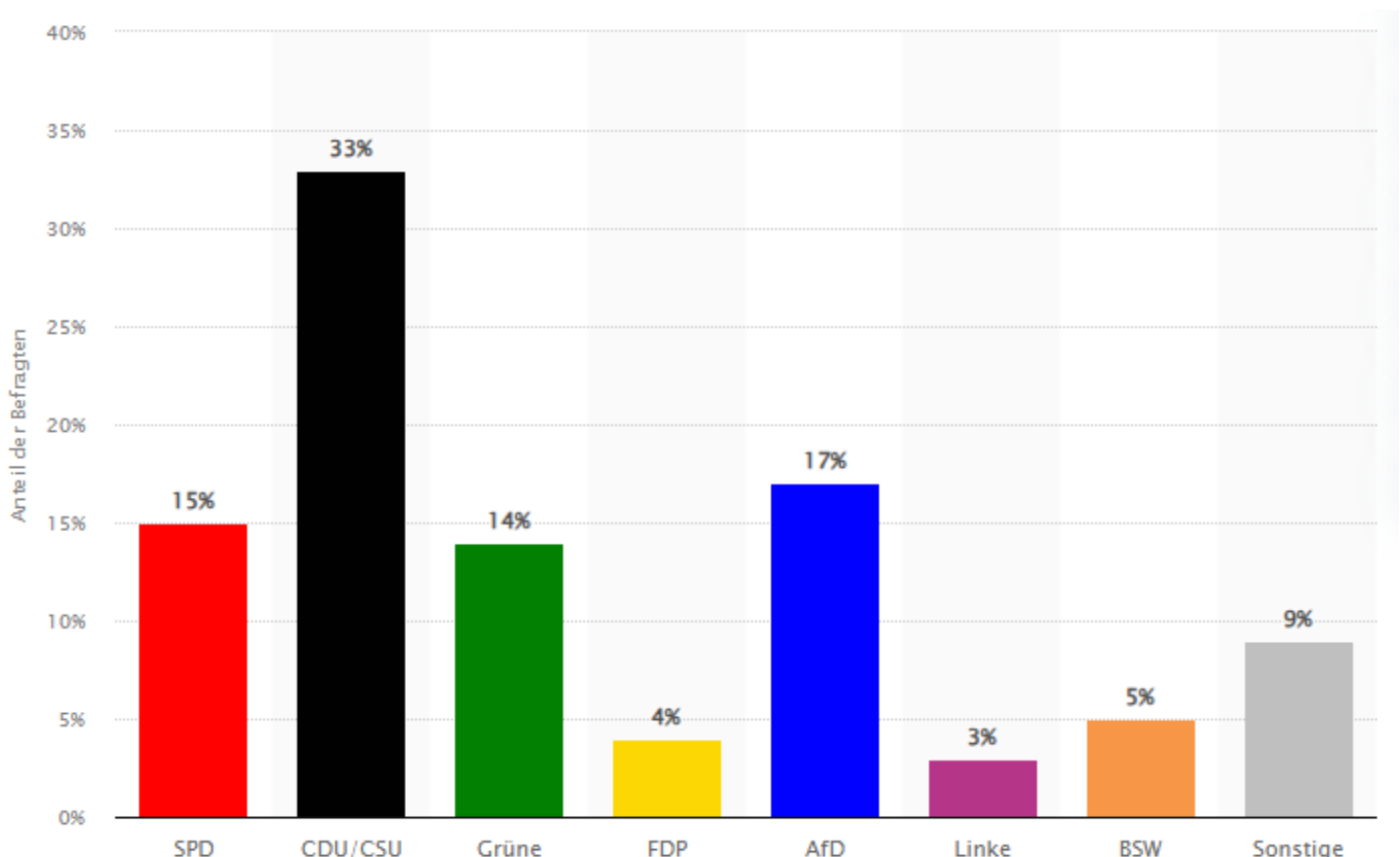
عوامل خطر اصلی این بیماری شامل سیگار کشیدن، قرارگیری در معرض دود سیگار دست دوم، آلودگی هوا، و سابقه خانوادگی سرطان است. همچنین، افرادی که در محیط‌های کاری مانند معدن یا کارخانه‌ها با مواد شیمیایی خاصی مانند آزبست تماس دارند، در معرض خطر بیشتری قرار دارند.

از آنجا که سرطان ریه در مراحل اولیه علائمی ندارد، تشخیص آن معمولاً در مراحل پیشرفته انجام می‌شود. علائم شایع شامل سرفه مداوم، درد قفسه سینه، تنگی نفس، کاهش وزن ناگهانی و خستگی است. درمان‌های موجود برای سرطان ریه شامل جراحی، شیمی‌درمانی، رادیوتراپی و درمان‌های هدفمند است که بستگی به نوع سرطان و مرحله پیشرفت بیماری دارد.

می‌تواند به افزایش شانس درمان و بقای بیماران کمک کند.

پیشگیری از سرطان ریه با کاهش عوامل خطر مانند ترک سیگار و کاهش تماس با مواد مضر امکان‌پذیر است. همچنین، تشخیص زودهنگام از طریق آزمایش‌های تصویربرداری مانند سی‌تی‌اسکن

Politbarometer: Sonntagsfrage zur Bundestagswahl 08. Dezember 2024



کوبه باغ شعر

وقتی تو نیستی
نه هست‌های ما
چونان که بایندند
نه بایدها...

مثل همیشه آخر حرفم
و حرف آخرم را
با بغض می‌خورم

عمریست
لبخندهای لاغر خود را
در دل ذخیره می‌کنم:
باشد برای روز مبادا!

اما
در صفحه‌های تقویم
روزی به نام روز مبادا نیست...

آن روز هر چه باشد
روزی شبیه دیروز
روزی شبیه فردا
روزی درست مثل همین روزهای ماست...

اما کسی چه می‌داند؟
شاید
امروز نیز
روز مبادا
باشد!

وقتی تو نیستی
نه هست‌های ما
چونان که بایندند
نه بایدها...

زندگی، رسم خوشایندی است
زندگی بال و پری دارد با وسعت مرگ
پرشی دارد اندازه عشق
زندگی چیزی نیست، که لب طاقچه عادت از
یاد من و تو برود

زندگی جذبه دستی است که می‌چیند
زندگی نوبر انجیری است، که در دهان گس
تابستان است

زندگی بعد درخت است به چشم حشره
زندگی تجربه شب پره در تاریکی است
زندگی حس غریبی است که یک مرغ مهاجر
دارد

زندگی سوت قطاری است که در خواب پلی
می‌پیچد

زندگی دیدن یک باغچه از شیشه مسدود
هواپیماست

خبر رفتن موشک به فضا
لمس تنهایی «ماه»
فکر بوییدن گل در کره‌ای دیگر

زندگی شستن یک بشقاب است

زندگی یافتن سکه‌ای در جوی خیابان است
زندگی «مجدور آینه» است

زندگی گل به توان ابدیت،
زندگی «ضرب زمین» در ضربان دل ما،
زندگی «هندسه ساده» و یکسان نفس‌هاست

سهراب سپهری

فریدون مشیری



ترجمه ی کتبی (رسمی و غیر رسمی) و شفاهی

توسط

مترجم رسمی و سوگندخورده ی زبان فارسی در دادگستری آلمان
علی سلیمی تهرانی

خدمات مترجمی فارسی/دري و آلمانی برای همزبانان عزیز ایرانی و افغان

ترجمه ی رسمی کلیه ی اسناد و مدارک حقوقی، اداری، تجاری، پزشکی و غیره از فارسی و دری به آلمانی و بالعکس جهت ارائه به مراجع دولتی، رسمی و غیره در کوتاهترین زمان و با قیمت مناسب؛
ترجمه ی شفاهی حضوری و یا از طریق اینترنت در ادارات، دادگاه، جلسات تجاری، بیمارستان، مطب دکتر و غیره.
امکان ارسال ترجمه ها از طریق پست به سراسر آلمان.

Salimi-Tehrani - Übersetzungen (Farsi/Dari - Deutsch)

Ali Salimi-Tehrani

Allgemein vereidigter und öffentlich bestellter Dolmetscher und
Übersetzer für die persische Sprache

Hummelsbütteler Weg 33, 22339 Hamburg

Mobil: +49 152 31941887

WhatsApp und Telegram

E-Mail: alisalimitehrani@gmail.com

مراجعه ی شخصی با تعیین وقت قبلی

medinordbox

Pflegehilfsmittel



اگر شما نیاز به محصولات بهداشتی
(دستکش، مواد ضد عفونی دست و سطوح، ماسک و...) دارید،
می توانید با داشتن Pflegegard شرکت Medinordbox
تمامی محصولات را از دفاتر پرستاری به صورت رایگان دریافت و یا با
ارسال رایگان در درب منزل خود تحویل بگیرید.

همینطور شرکت Medinordbox این امکان را برای تمامی
مطب ها و دفاتر پرستاری فراهم کرده که محصولات
را با نازل ترین قیمت تهیه و از طریق پست تحویل بگیرند.



medinordbox

Pflegehilfsmittel

Droopweg 31,
20537 Hamburg

Inhaber: Farid Reyhani Aghdam

T. 040 / 355 660 76

www.medinord-box.de

info@medinord-box.de



سالن آرایش مژگان

آلستر دورف

Kosmetik & Fußpflege

Dauerhafte Haarentfernung mit Laser(SHR)	
Herren & Damen cut	ab 20,00€
Ansatz Farbe	ab 25,00€
Stähnen Folien	ab 2,00€
Hochsteak Friseur	
Permanet Mecup	
Augenbraun-Augenlinien	

Tel.: 040 - 513 17 925
 Alsterdoerfer Str. 263
 22297 Hamburg
www.mojjan.de



Di. bis Fr.	10:00 - 18:00 Uhr
Samstag	10:00 - 16:00 Uhr



Barbershop

Heircut und Styling mit Bart

Haircut	18,00€
Haircut mit waschen	23,00€
Haircut mit Bart	28,00€
Heißwax	5,00€

Tel.: 040 - 500 18 508
 Alsterdoerfer Str. 263
 22297 Hamburg



Mo. bis Fr.	10:00 - 18:00 Uhr
Samstag	10:00 - 16:00 Uhr

www.shavebrothers.de

Schleswig-Holstein
Barsbüttel - Hamburg

مرکز خدمات درمانی و سلامتی

همکاران گرامی
در صورت تمایل به همکاری
با ما تماس بگیرید!



ABC Pflegeteam GmbH & Co. KG

آیا تمایل به
شدن دارید؟
Selbstständig

Ambulanter Pflegedienst
Gesellschafter gesucht
Häusliche Krankenpflege

- ارائه خدمات پزشکی و پرستاری در منزل
- هماهنگی و اخذ قرار ملاقات و همراهی در کلیه
- مراکز درمانی، پزشکان و بیمارستانها
- همراهی شما در ادارات و کمک به پاسخگویی
- در نامه های اداری
- مراقبت های ویژه هنگام زایمان یا عمل جراحی



ABC Pflegeteam GmbH & Co. KG

Von-Bronsart-Str. 14
22885 Barsbüttel
www.abcpflegeteam.de
info@abcpflegeteam.de

ABC
را به خاطر بسپارید!

TEL.: 040 - 70 10 65 69

Fax: 040 730 901 85





Telefon: 040 - 2020 680 0
Telefax: 040 - 2020 680 1

Leistungen:

- Umfassende Beratung zu Pflegedienstleistungen
- Hilfe und Beratung beim Ausfüllen der Antragsformulare für die Pflegekasse zur Feststellung des individuellen Pflegegrades
- Begleitung und Transport
- Beratung für die Familienangehörigen von Patienten
- Einkauf und Erledigung alltäglicher Aufgaben
- 24-Stunden-Erreichbarkeit
- Erfahrene und qualifizierte Pflegekräfte
- Nachsorge nach der Entlassung aus dem Krankenhaus
- Persönliche Hygiene und Körperpflege
- Unterstützung bei der Ernährung

APH-Ambulantes Pflegezentrum Hamburg GmbH
Berner Chaussee 6 ,22175 Hamburg



APH.PFLEGEZENTRUM.HAMBURG

 info@pflegezentrum-hamburg.de
 www.pflegezentrum-hamburg.de
 [aph.pflegezentrum.hamburg](https://www.instagram.com/aph.pflegezentrum.hamburg)
 [aph.pflegezentrum.hamburg](https://www.facebook.com/aph.pflegezentrum.hamburg)